

Edição Brasileira

エックス



Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores.



CLAMP

R\$ 9.80

O DESTINO DELES JÁ



ESTÁ DEFINIDO, 1999



COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI





Editora JBC

Diretor-Presidente

Masakazu Shoji

Vice-Presidente

Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral

Júlio Moreno

Diretora de Negócios

Patrícia Regner

Diretora de Projetos

Ana Lucas

Mangás

Editor Marcelo Del Greco

Tradução Luiz Octavio M. Kobayashi

Assistentes de Redação Paula Sato e Arnaldo Oka

Diagramação Susana Akemi Toma

Produção Ruralgraf

Letras José Carlos Assumpção

Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji

Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho

Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues

Assistente de Arte Fábio Moino

Revisão Isaías Zilli

Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital

Web Designer Jefferson Ono

Publicidade

Consultoras de Negócios

Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication

Diretor-Presidente Katsutoshi Sato

Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara

Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini

Fololito Ruralgraf

Distribuição

FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A

R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ

Tel: 0XX21 2195-3200

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)

Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana

São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031

Tel: (11) 5571-8316

Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,

Honkomagome 5 - 70 - 9, Arita Building 4F

Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br

e-mail: mangas@editorajbc.com.br

X volume 13 © CLAMP 1999
Originally published in Japan
in 1999 by KADOKAWA SHOTEN
PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights
arranged with KADOKAWA SHOTEN
PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through
TOHAN CORPORATION, TOKYO.

"X" 13 foi publicado no Japão em 1999 pela
KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.

Todos os direitos reservados

"X" (ISSN 1679-8929) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a
reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem
autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "X" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda.

Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



エックス
X

ク ラ ン プ
CLAMP

第13巻



KEKKAI III

エックス

結界III

kekkaï (a) Barreira que impede a entrada e a saída.
(b) Algo que divide o mundo interior do mundo exterior.
Uma região que impede a passagem
de pessoas não autorizadas.

1999 da Era Cristã

PLANNING AND PRESENTS/CLAMP

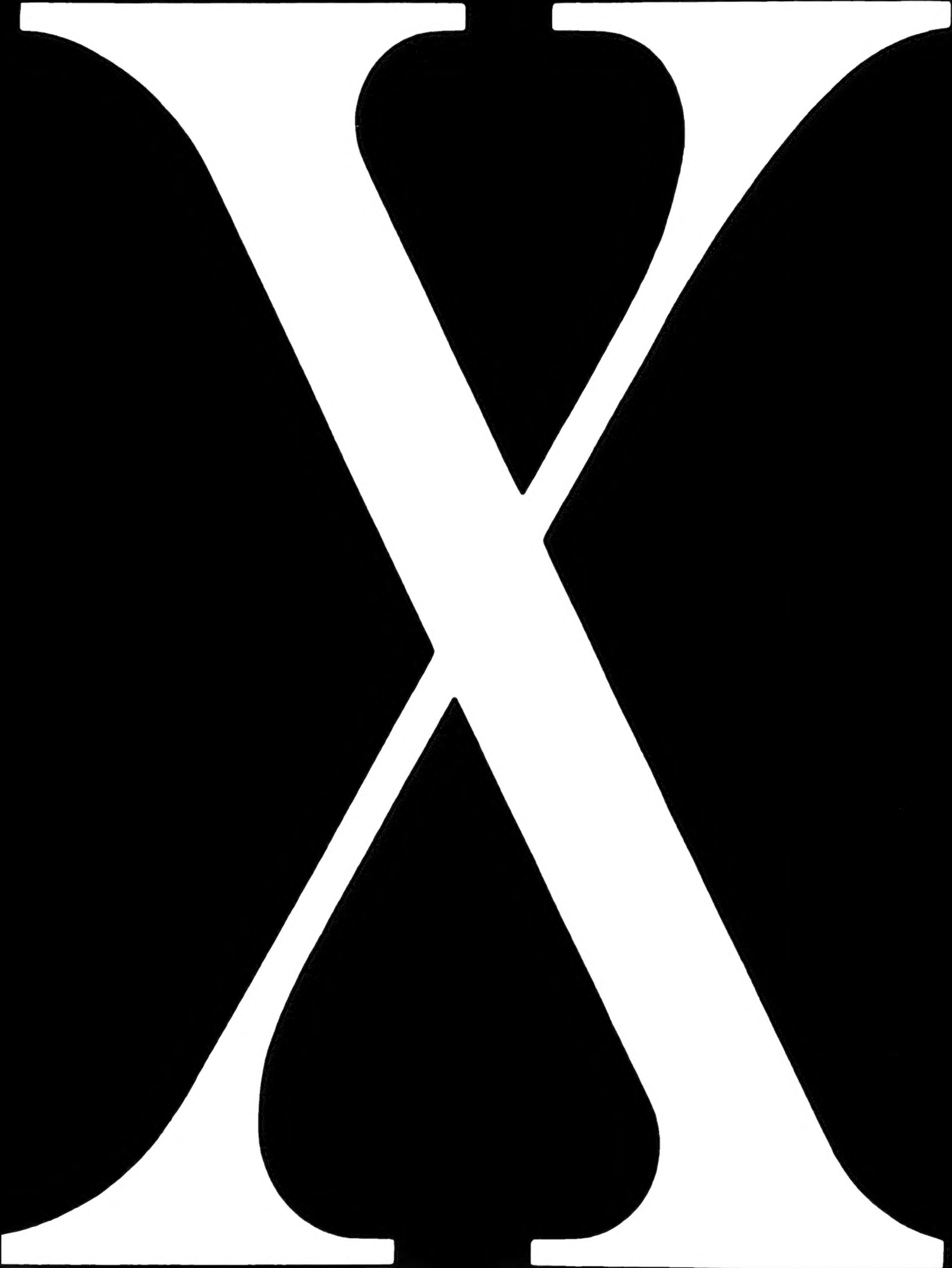
HISTÓRIA E ROTEIRO: AGEHA OHKAWA (CLAMP)
DESENHO: MOKONA (CLAMP)
DIREÇÃO DE ARTE: TSUBAKI NEKOI (CLAMP)
ASSISTENTE DE ARTE: SATSUKI IGARASHI (CLAMP)

ILUSTRAÇÃO DE CAPA: MOKONA (CLAMP)
DESIGN DO LIVRO: AGEHA OHKAWA (CLAMP)

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
SEIICHIRO AOKI
KEIICHI SEGAWA
KOUICHI KAWATA
KAZUHIKO IKEGUCHI
MAD HOUSE

AGRADECIMENTOS SUPER ESPECIAIS: A TODOS OS LEITORES

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO



O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

X

K
E
K
K
A
I
III

結 界

7

X - KAREN KASUMI ————— 171
PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP



KYYYYYYN



ア-ア

KYYYYYYIN

YYYYYN

É UMA
BAR-
REIRA!

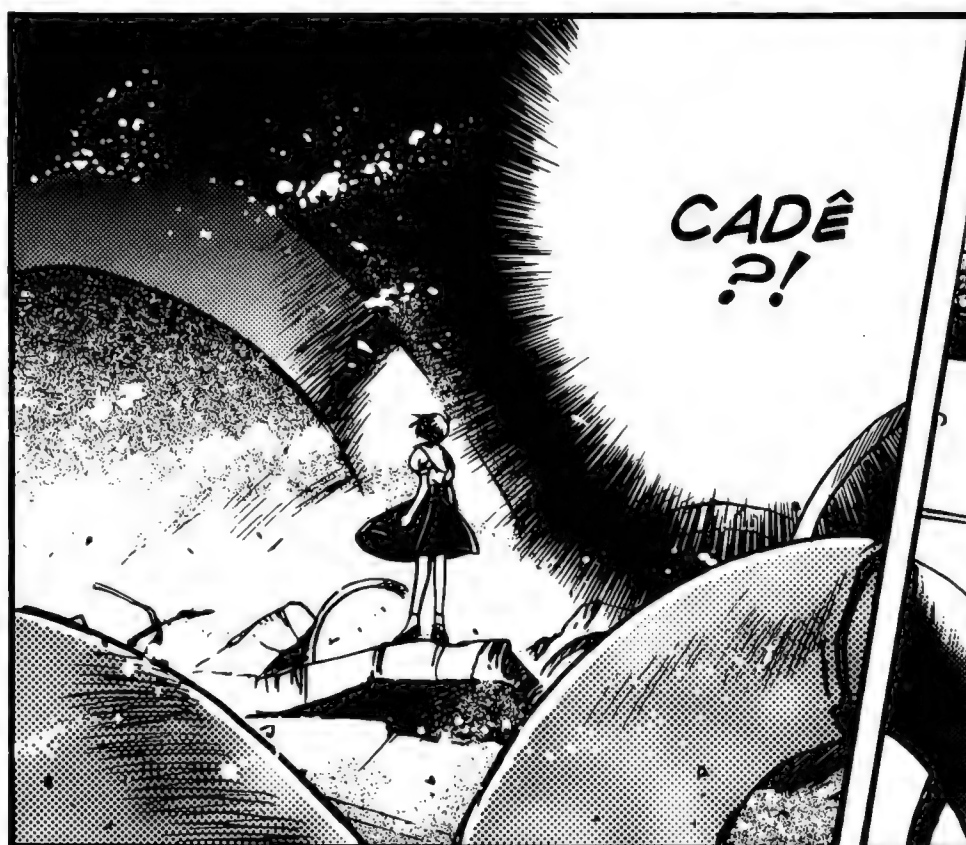
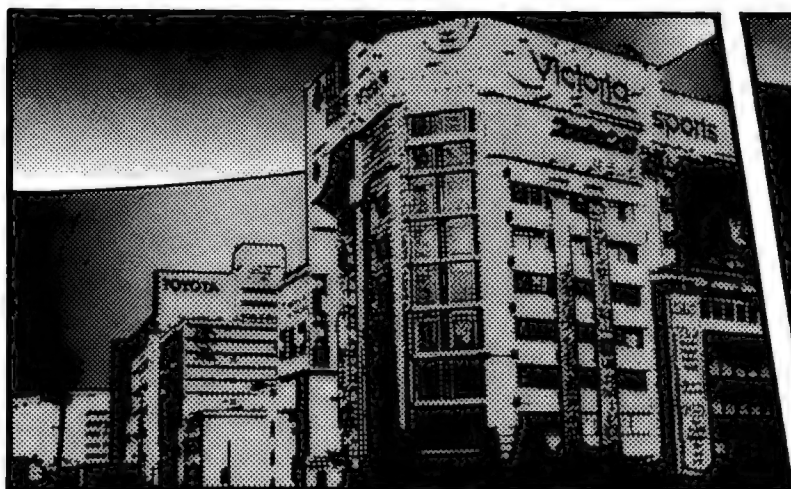
OS
DRAGÕES
DO CÉU!

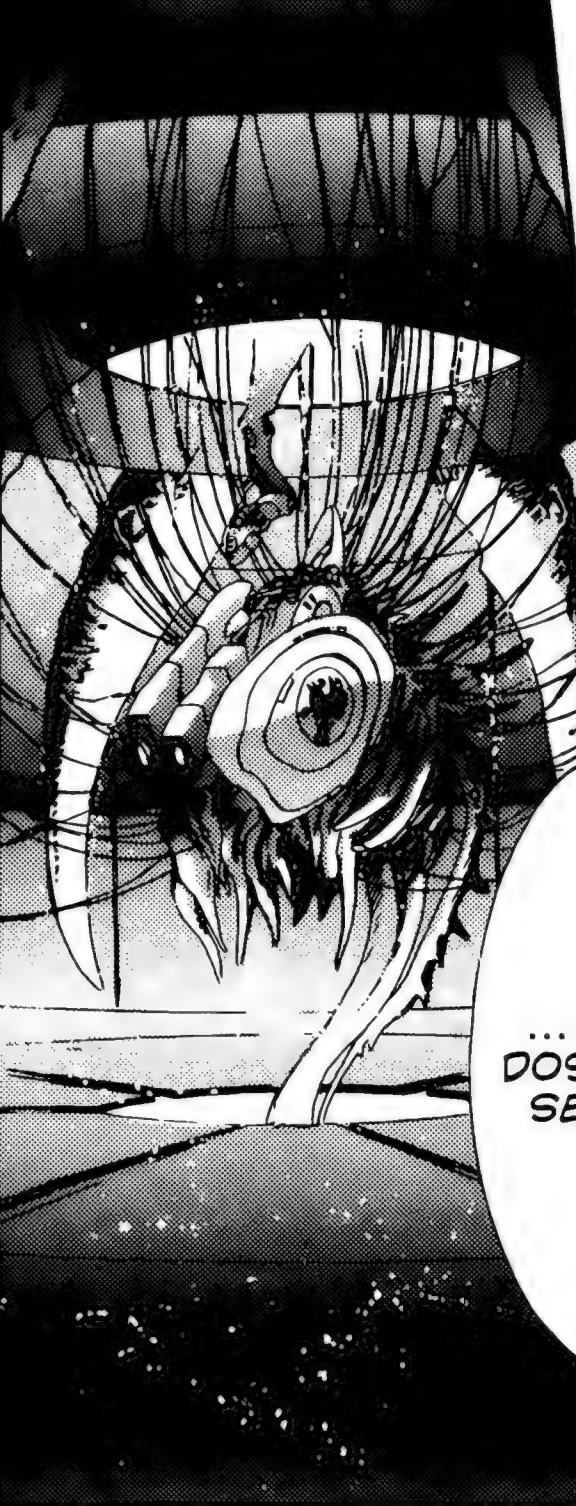
the seven seas

UMA
CRIAÇÃO
DOS
SETE SE-
LOS,

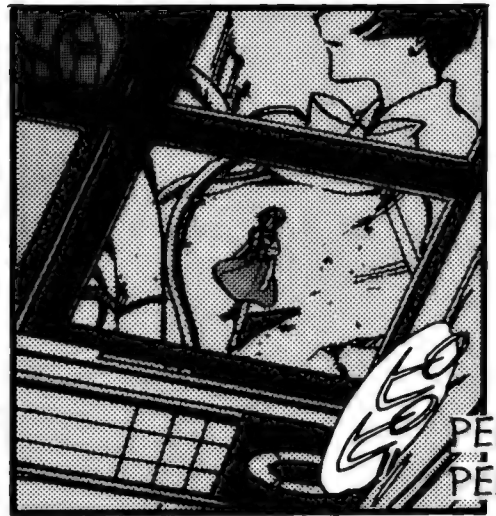


YUZURIHA
!!!





... É UM
DOS SETE
SELOS.



PEEP
PEEP



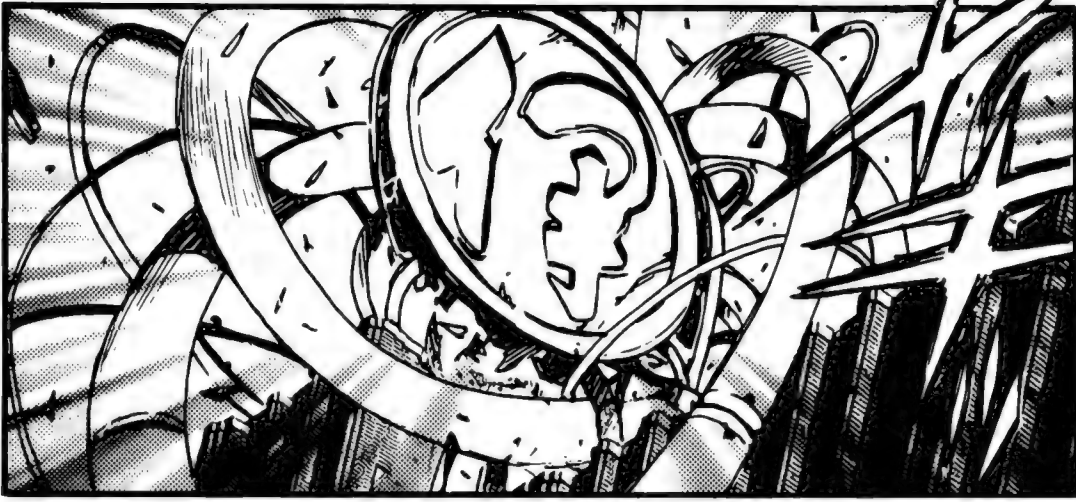
BEAST
?



VAMOS
CONVER-
SAR UM
POUCO
COM ELA,

KRAAAK

SHPRAK



THWOOOOM

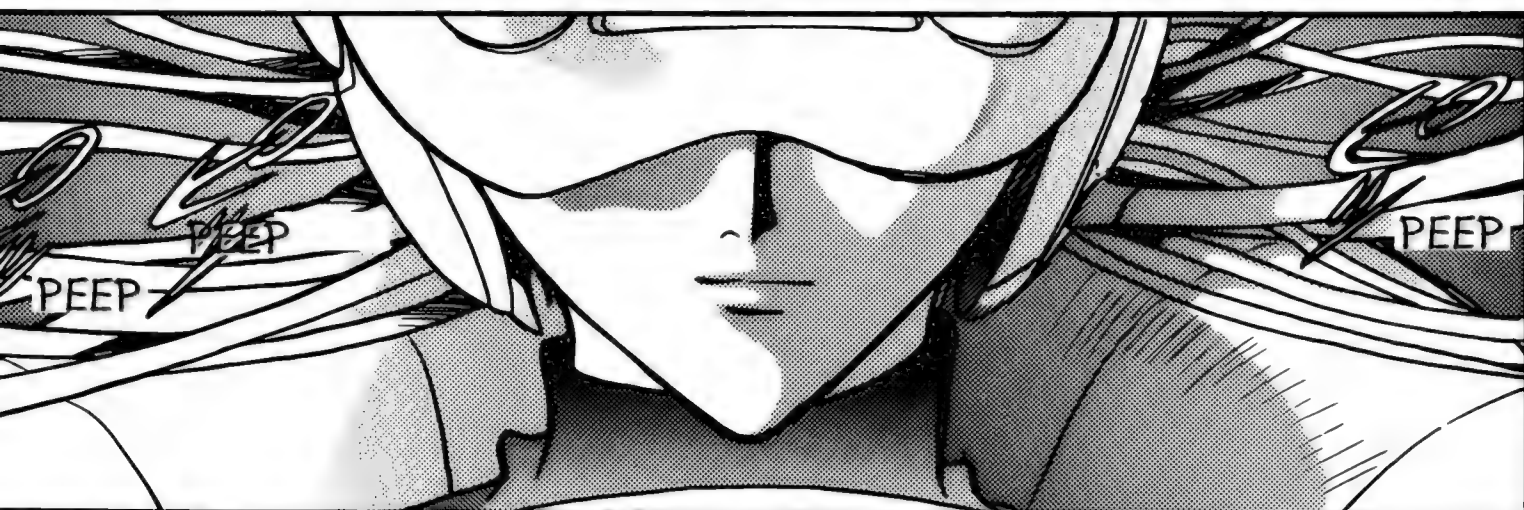
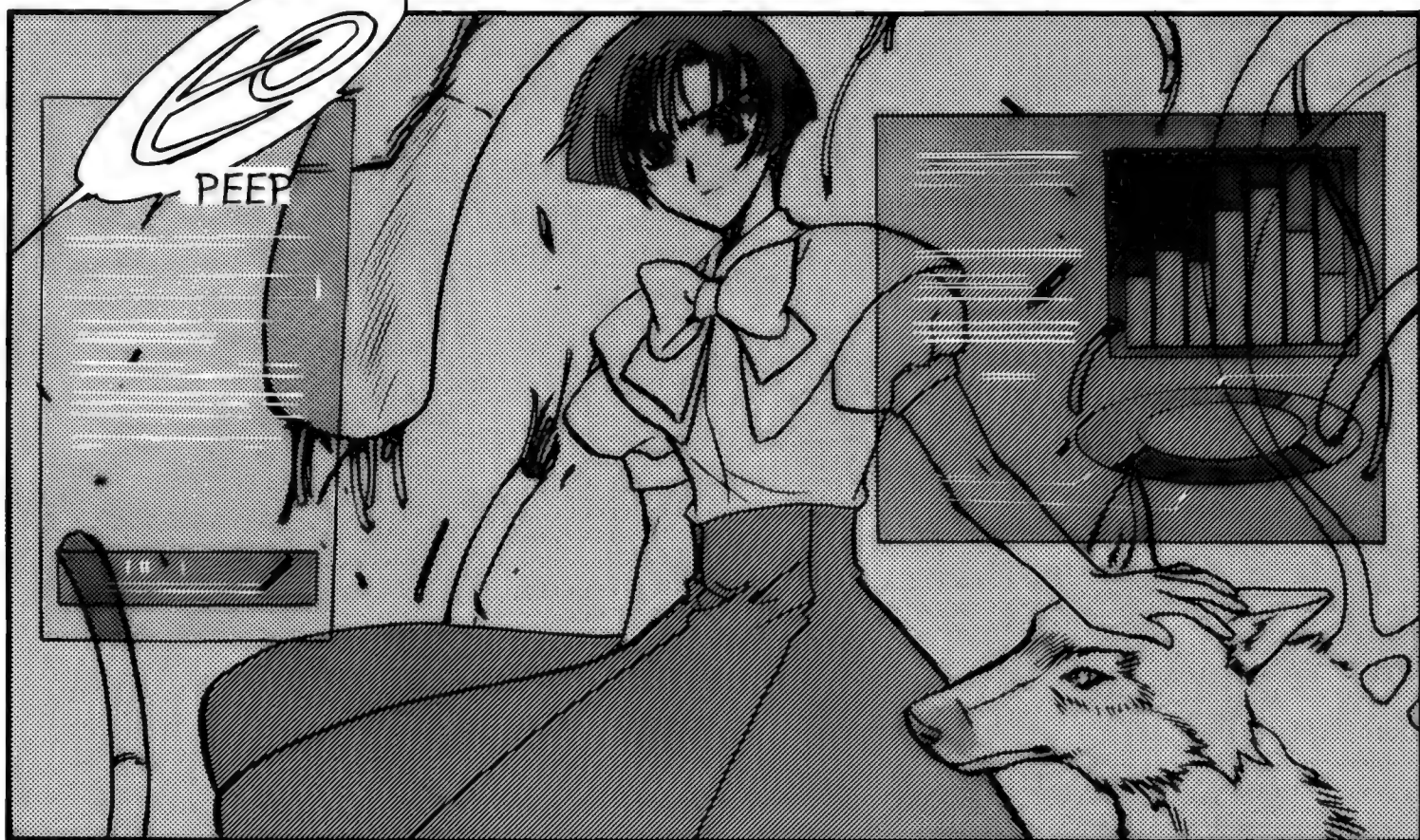


FIOOOOOO





SHWAAAAA



PRAAAAK



DEIXO
ELE COM
VOCÊ!

VAP





**PODE
APARE-
CER JÁ!**



**SÓ OS DRA-
GÕES DO CÉU E
OS DRAGÕES
DA TERRA PO-
DEM FICAR
DENTRO DESSA
BARREIRA!**

**NÃO
PRECISA
SE
ESCON-
DER!**

WWW



SHBRAK

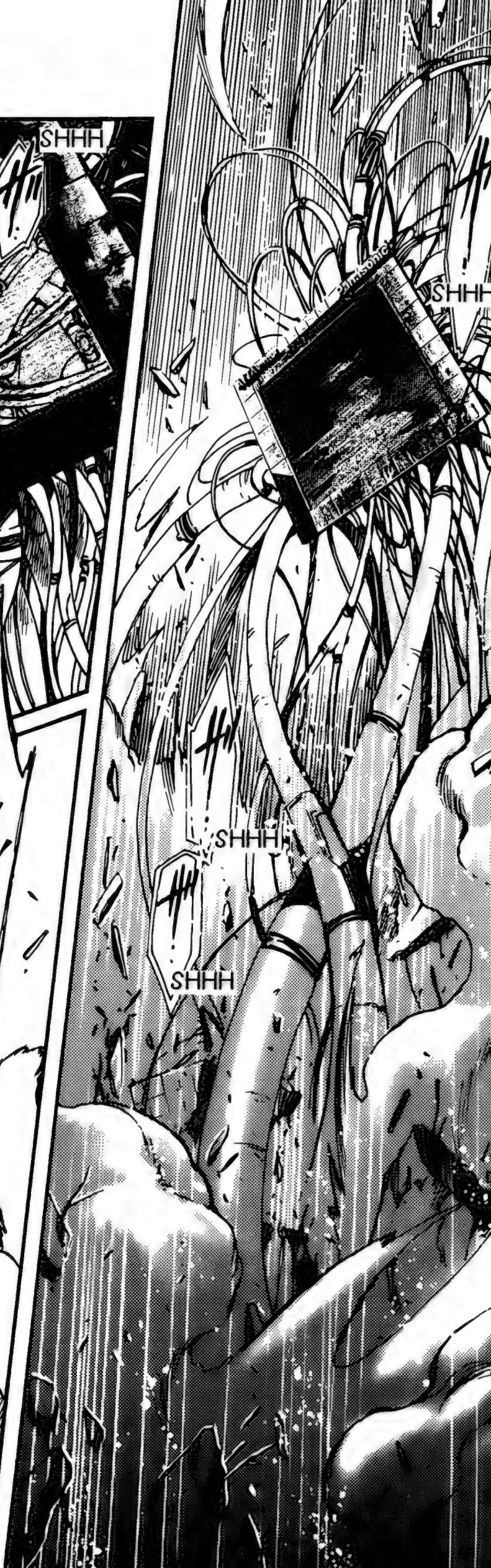


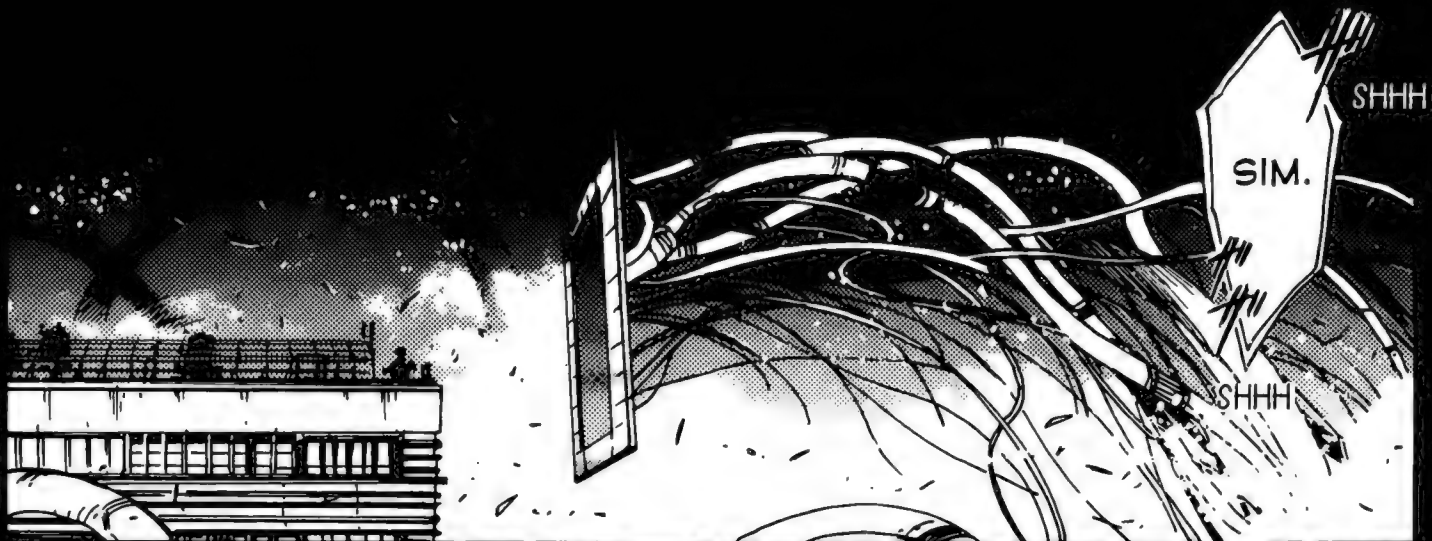
THWOOOM





ENTÃO,
É
VOCÊ?!





SIM.

SHHH

UMA
DOS
SETE
ANJOS.



UMA DOS
DRAGÕES
DA TERRA.

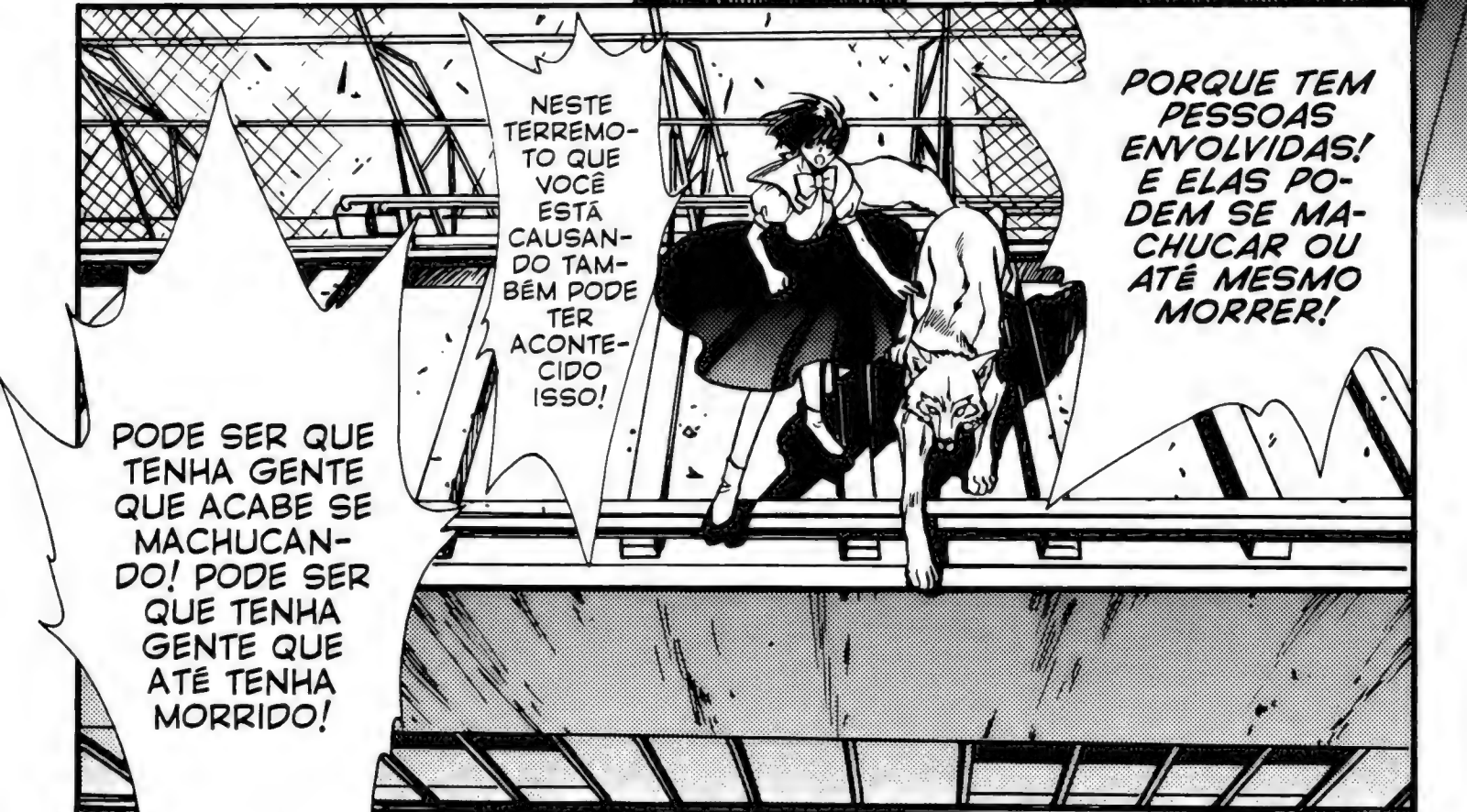
OU
...



**POR QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO
TUDO
ISSO?!**

**E POR QUE
EU NÃO
PODERIA
DESTRUIR
PRÉDIOS E
CAUSAR
TERREMOTO-
S?**

**POR QUE
VOCÊ ESTÁ
DESTRUINDO
PRÉDIOS E
CAUSANDO
TERREMOTO-
S?!**



**NESTE
TERREMOTO
QUE
VOCÊ
ESTÁ
CAUSAN-
DO TAM-
BÉM PODE
TER
ACONTE-
CIDO
ISSO!**

**PORQUE TEM
PESSOAS
ENVOLVIDAS!
E ELAS PO-
DEM SE MA-
CHUCAR OU
ATÉ MESMO
MORRER!**

**PODE SER QUE
TENHA GENTE
QUE ACABE SE
MACHUCAN-
DO! PODE SER
QUE TENHA
GENTE QUE
ATÉ TENHA
MORRIDO!**



POR QUE
"NÃO SE
PODE MA-
TAR SERES
HUMANOS"?



ANTES
DE RES-
PONDER
A ESSA
SUA
PER-
GUNTA,

GOSTA-
RIA QUE
VOCÊ ME
RESPON-
DESSE A
UMA PER-
GUNTA...



VOCÊ
CAUSA
TODA ESSA
TRAGÉDIA
SABENDO
DE TUDO
ISSO?!



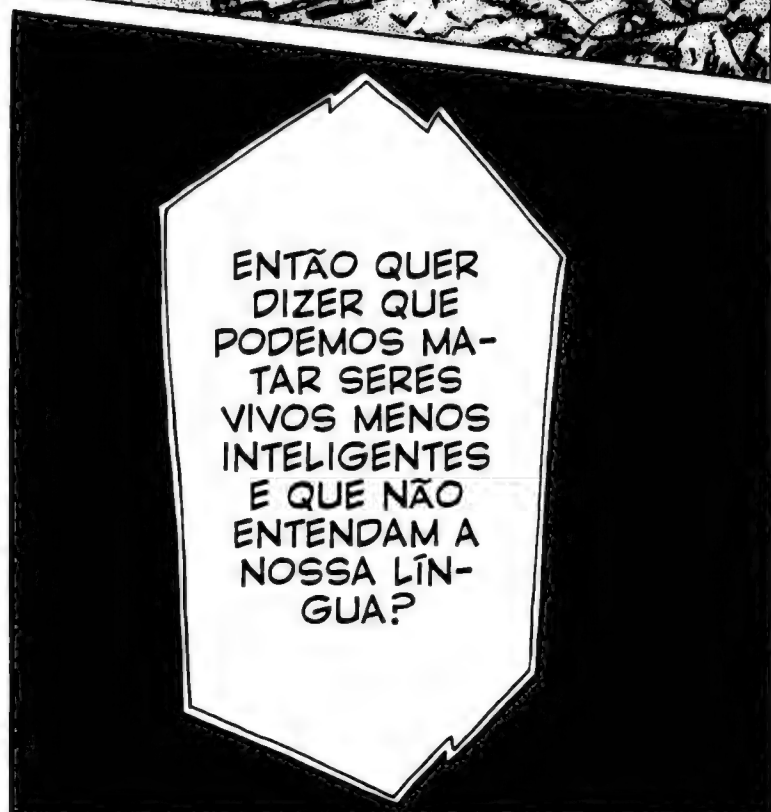
PORQUE
...!



POR QUÊ?

PORQUE OS ANIMAIS E AS PLANTAS NÃO ENTENDEM A NOSSA LINGUAGEM?

PORQUE ELES SÃO MENOS INTELIGENTES QUE NÓS?



ENTÃO QUER DIZER QUE PODEMOS MATAR SERES VIVOS MENOS INTELIGENTES E QUE NÃO ENTENDAM A NOSSA LINGUAGEM?



E ELES MATAM E CONTINUAM MATANDO, CONSCIENTEMENTE OU NÃO.



OS SERES HUMANOS MATAM MUITOS ANIMAIS.

MATAM TAMBÉM MUITAS ÁRVORES,

FLORES E MUITO MAIS.

SHHH



ENTÃO, SERÁ QUE VOCÊ É CAPAZ DE AFIRMAR QUE NUNCA NA SUA VIDA VOCÊ MATOU?

NÃO...!

NÃO?



VOCÊ É
CAPAZ DE
AFIRMAR
QUE NUNCA
COMEU LE-
GUMES OU
VERDURAS?

VOCÊ É
CAPAZ DE
AFIRMAR
QUE NUNCA
COMEU
CARNE?



VOCÊ É CAPAZ
DE AFIRMAR
QUE NUNCA
PISOU EM INSE-
TOS ENQUAN-
TO ANDAVA?



OS OUTROS
ANIMAIS
MATAM OS
OUTROS
SERES VI-
VOS PARA
COMER OU
PARA SO-
BREVIVER.

OS SERES HU-
MANOS SÃO
CAPAZES DE
MATAR OUTROS
SERES VIVOS,
INCLUSIVE
SEUS SEME-
LHANTES, APE-
NAS POR CON-
VENIÊNCIA.

MAS OS
SERES
HUMANOS
NÃO SÃO
ASSIM.



E POR QUE
SOMENTE OS
SERES HUMA-
NOS NÃO FA-
ZEM PARTE
DOS SERES
VIVOS QUE
SÃO MORTOS
POR ESSAS
PESSOAS?

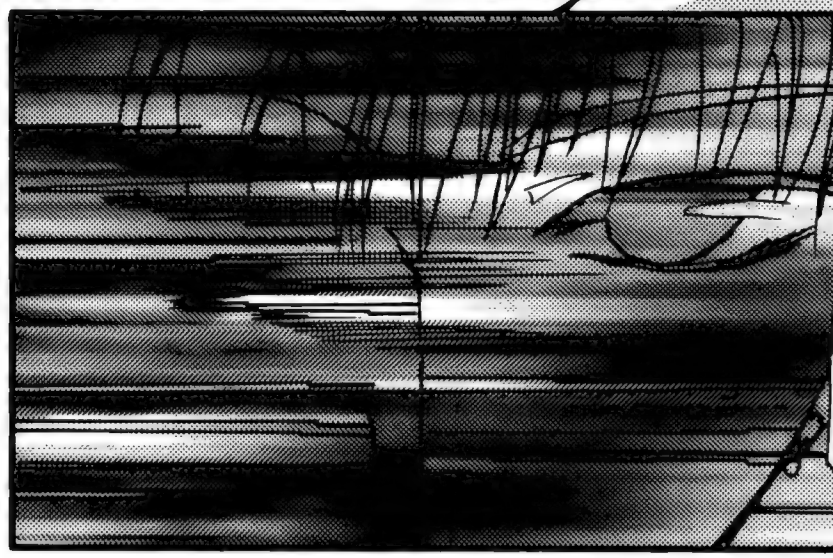
PORQUE
SÃO MAIS
FORTES QUE
OS OUTROS
SERES VI-
VOS?

É VER-
DADE.

MAS MES-
MO AS
PESSOAS
QUE NÃO
SÃO ASSIM
TAMBÉM
MATAM OU-
TROS SE-
RES VIVOS.

SHHH

MAS NEM
TODOS
SÃO AS-
SIM...!!



ENTÃO
PODERIA UM
SER VIVO MAIS
FORTE DO QUE
OS SERES HU-
MANOS MATÁ-
LOS?

SE FOR
ESSA A
DESCUL-
PA,

SHHH

PEEP

PEEP

PEEP

MAIS
UMA VEZ,
EU PER-
GUNTO...

POR QUE
"NÃO SE
PODE MATAR
SERES
HUMANOS"?

THWOOOOOM!



INUKI
!!!

-TCHDAMP

TCGRAAAAK



INUKI
!!!



INUKI
!





...
NÃO
...

...
INUKI
...

SHRUP

...
INUKI
...

SHFFFFFFFFFFFF



NÃO
VÁ...!

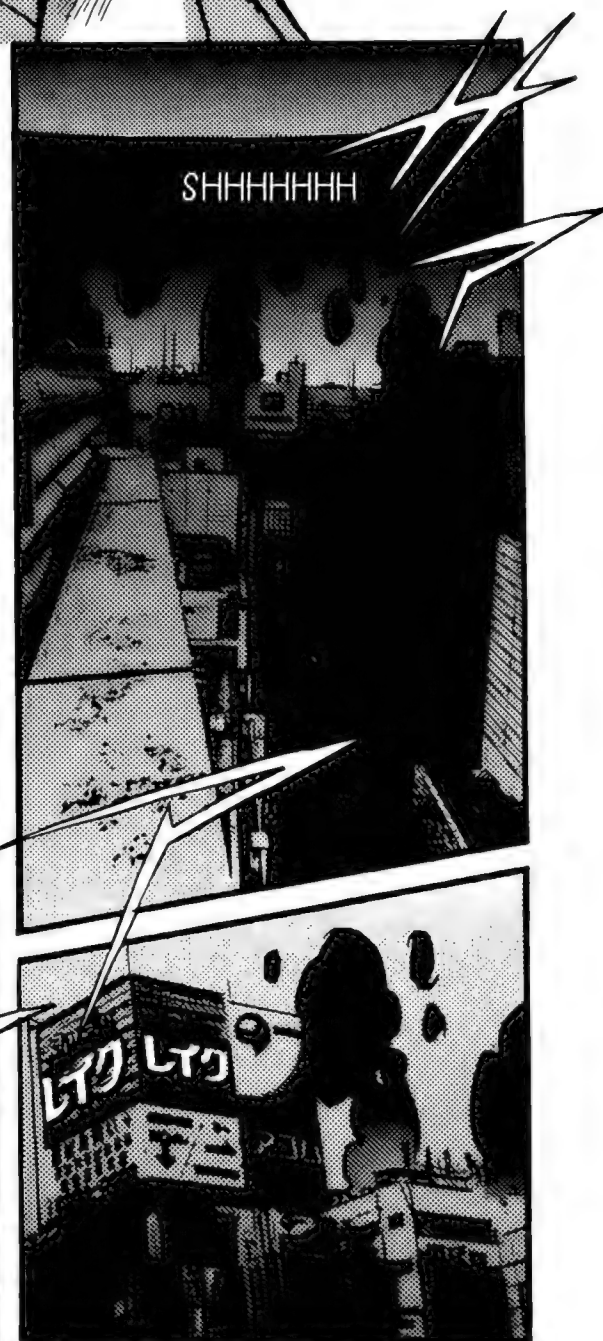
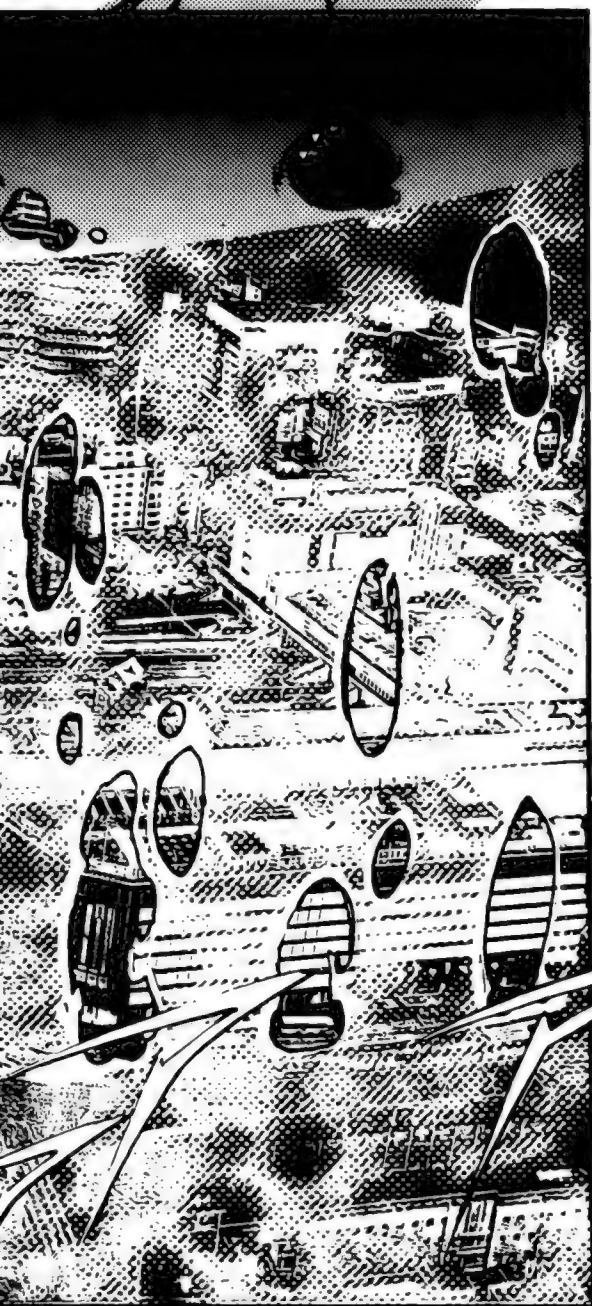
SHVAP

panasonic

FUP









A BAR-
REIRA...!

ESSE
DRAGÃO
DO CÉU
ESTÁ À
BEIRA DA
MORTE.



... A BAR-
REIRA ESTÁ
DESMORO-
NANDO.
ISSO QUER
DIZER QUE



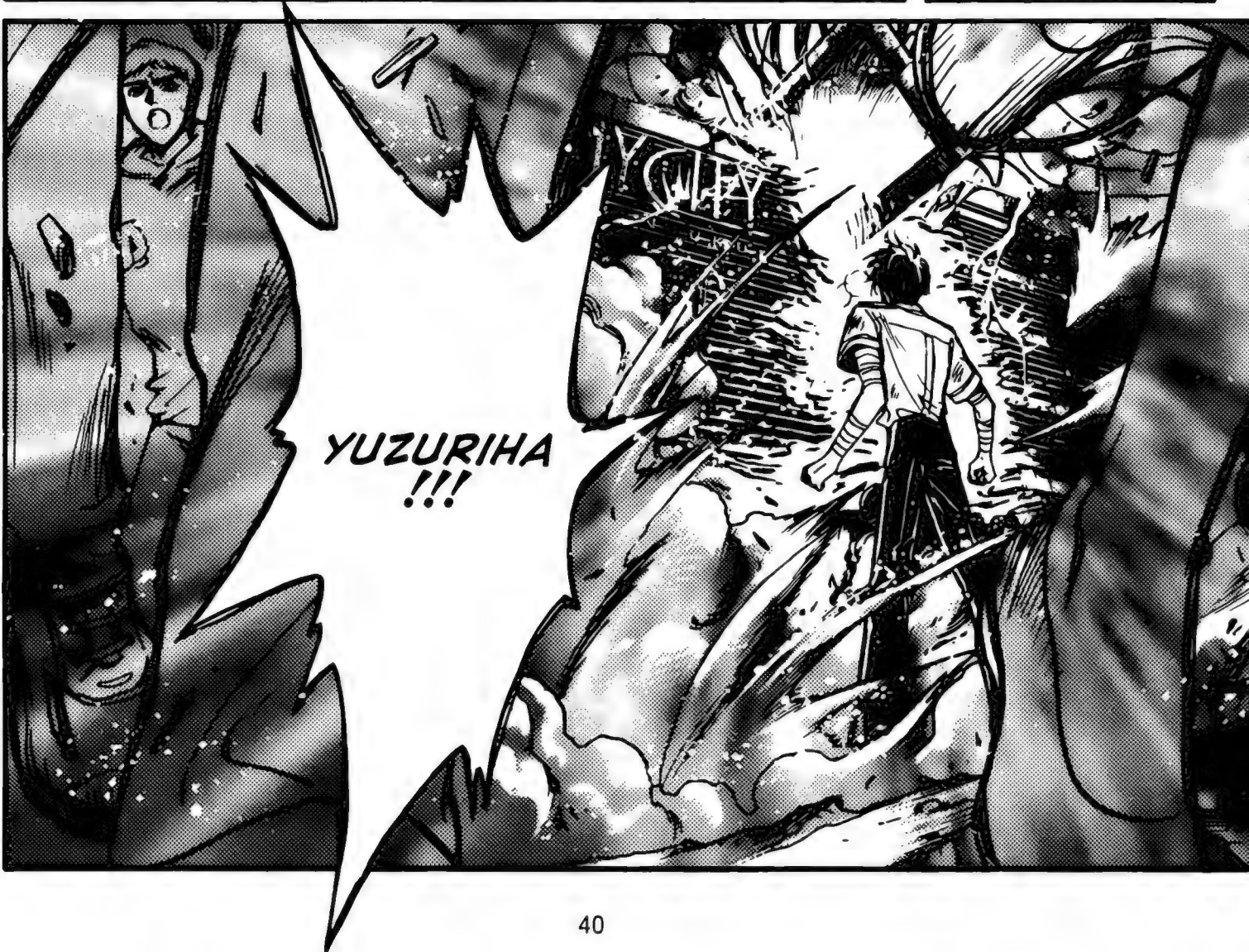
YUZURIHA
!!!



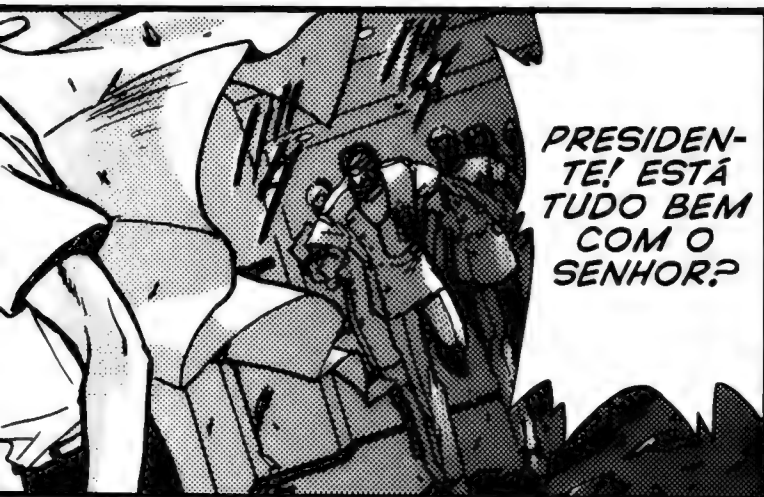
AAAAAH



BOOOOM



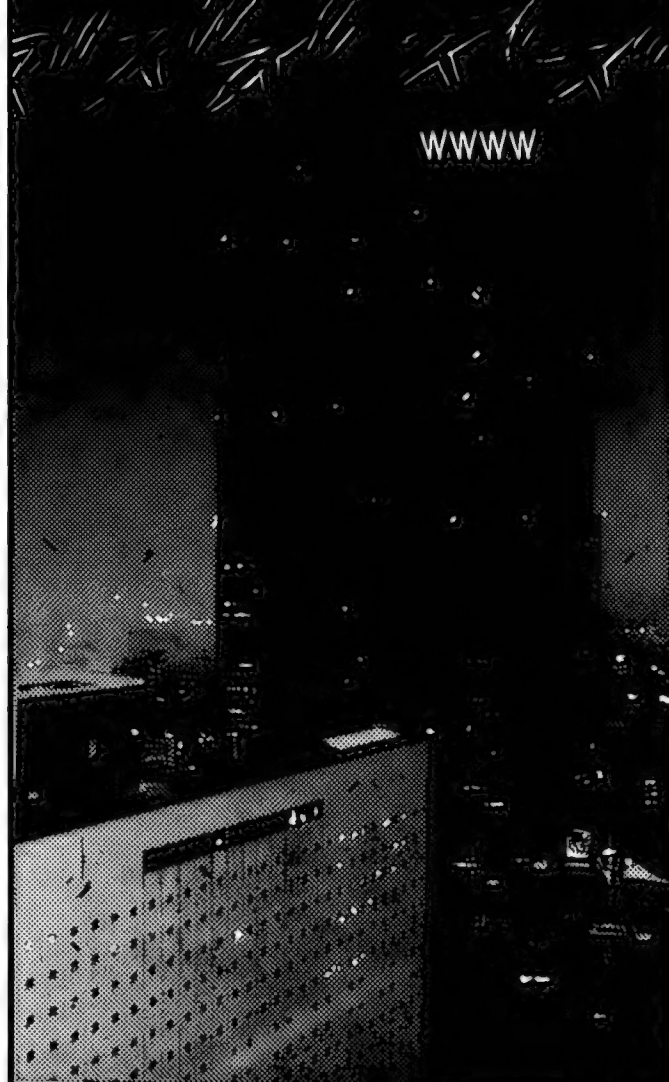
TAP TAP



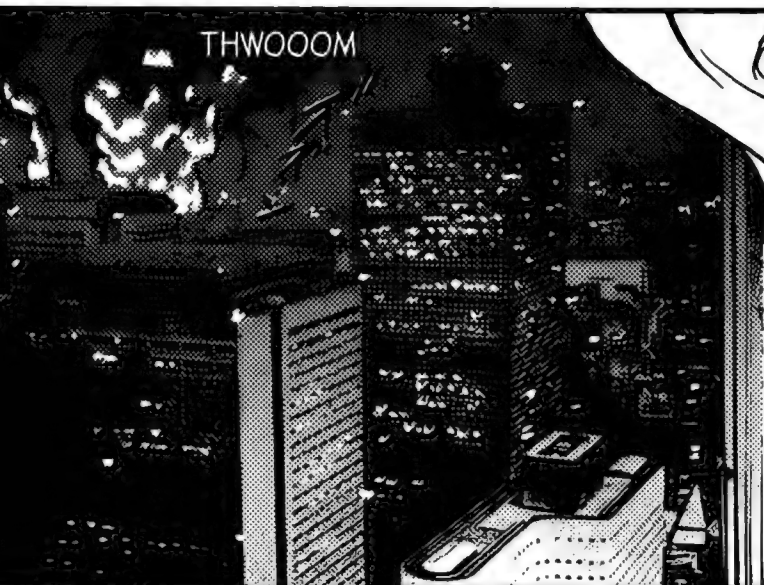
**PRESIDENTE!
ESTÁ TUDO BEM
COM O SENHOR?**



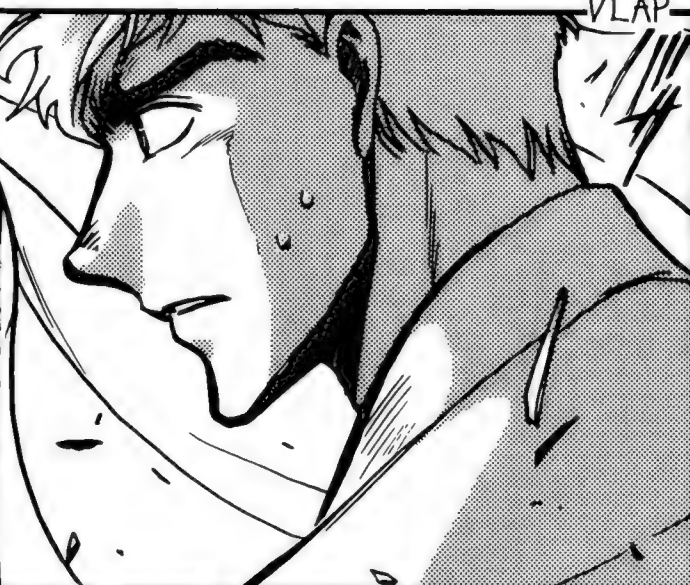
SIM...



WWW



THWOOM



VLAP



VAP



**PRECISA-
MOS EVACUAR
O LOCAL
JÁ!**

**AQUI É
PERIGO-
SO!**



ISSO
TUDO FOI
OBRA DE
UMA SÓ
PESSOA.

DRA-
GÕES...?
NÃO.



COMO
ASSIM?
CREIO QUE
NÓS JÁ
NOS
ENCON-
TRAMOS
ANTES.

VAP

QUEM É
VOCÊ?!



ISSO É
COISA
DOS
DRA-
GÕES
DA TER-
RA!



A PESSOA
QUE É
MAIS CARA
A VOCÊ...

... PELO VISTO,
É A PRINCESA
CONTEMPLA-
DORA DOS SO-
NHOS, QUE
ESTÁ NO
SUBSOLO DO
PALÁCIO DA
DIETA.



VOCÊ É O
KAMUI DOS
DRAGÕES DA
TERRA?!
VAP



VOCÊ
DESEJA
PROTEGER
A CONTEM-
PLADORA DE
SONHOS
CHAMADA
HINOTO.

ESSE É
O SEU
"DESE-
JO".



EU
SEI.

EU TAM-
BÉM SEI
DE MUI-
TOS DE-
SEJOS
ALÉM
DO SEU.

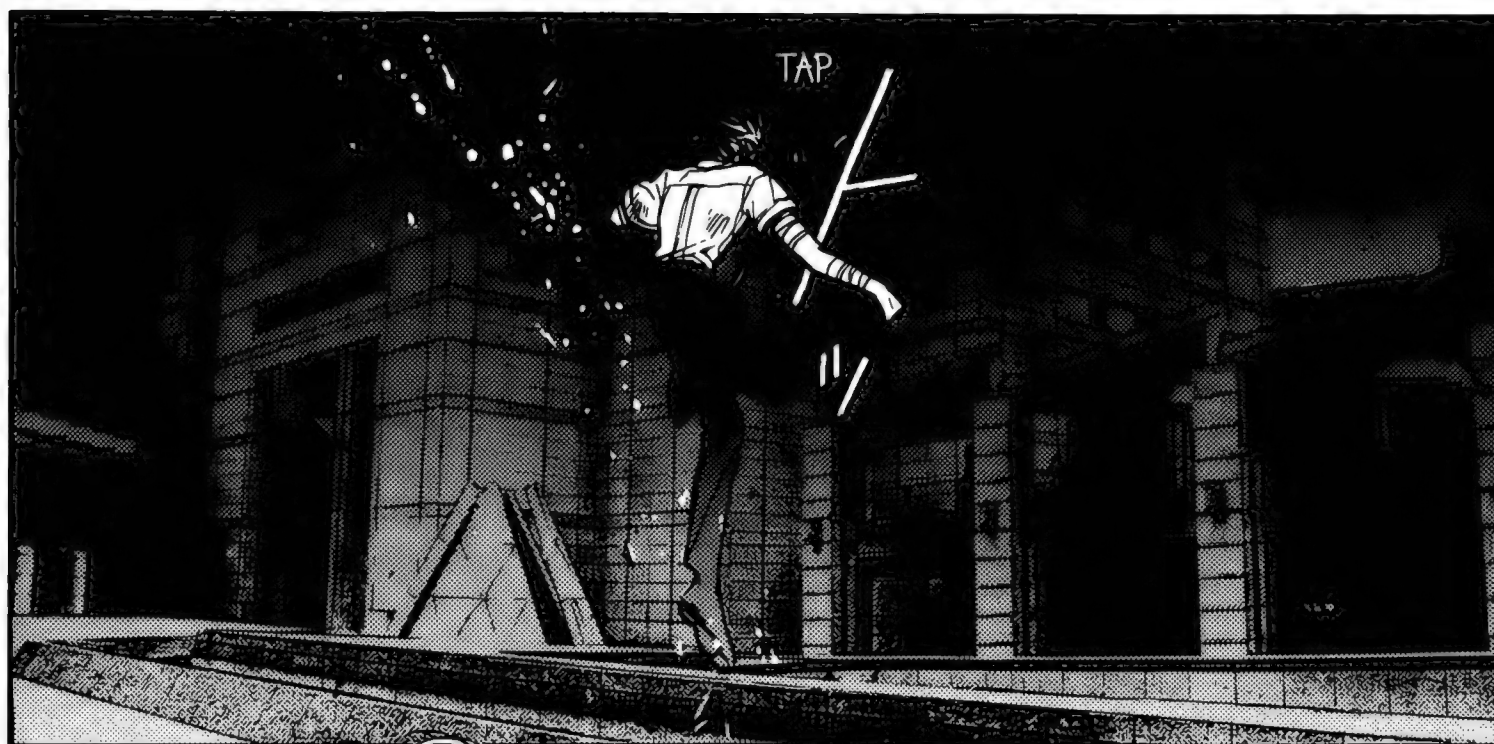
...
CÔMO
É QUE
...

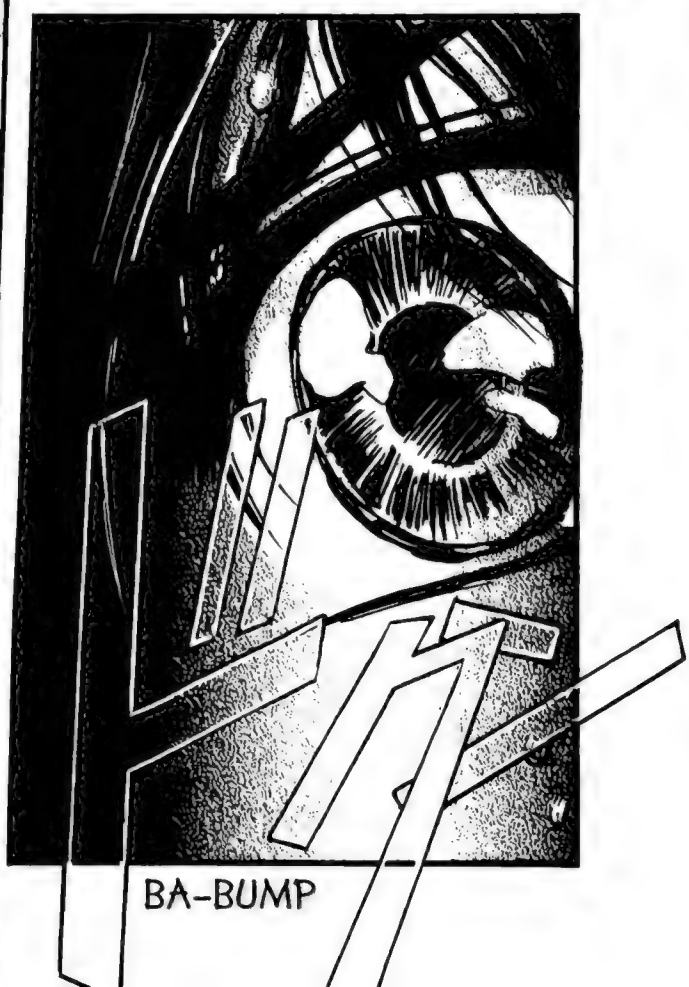
COMO
VOCÊ
SABE DA
PRINCE-
SA
HINOTO
...?



AFINAL,
EU SOU
KAMUI,

O "NÊMESIS
DO PODER
DIVINO".





BONG...









ACABEI DE
TERMINAR
O QUE EU
TINHA QUE
FAZER.





THWOOOOOOOM

TCHKKKK

BOOOOOM





É O
KAMUI?!



A BARREI-
RA QUE
APARECEU
NO DISTRI-
TO DE
SHINJUKU
ERA DA
YUZURIHA!

SE A
BARREIRA
FOI DES-
TRUÍDA,
ENTÃO
QUER
DIZER
QUE...!

O KAMUI E
A YUZURIHA
ESTÃO BEM!



C...
CERTO!



VAMOS
LÁ!!!

VAP.



SE A GENTE
NÃO CONFIAR
NELES, QUEM
IRÁ?!

CLANK



GRAAAAK





VAP

TCHOF



BA-BUMP

AH...!



VOCÊ
TEM QUE
MIRAR

AQUI.

SUP



BASTA ME
PERFURAR
AQUI PARA
QUE EU
MORRA.

O QUE
FOI?

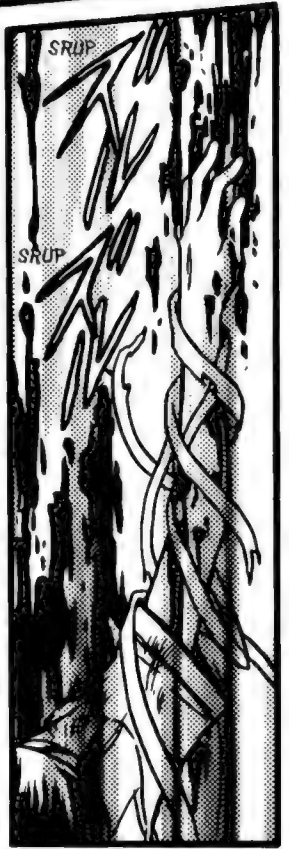
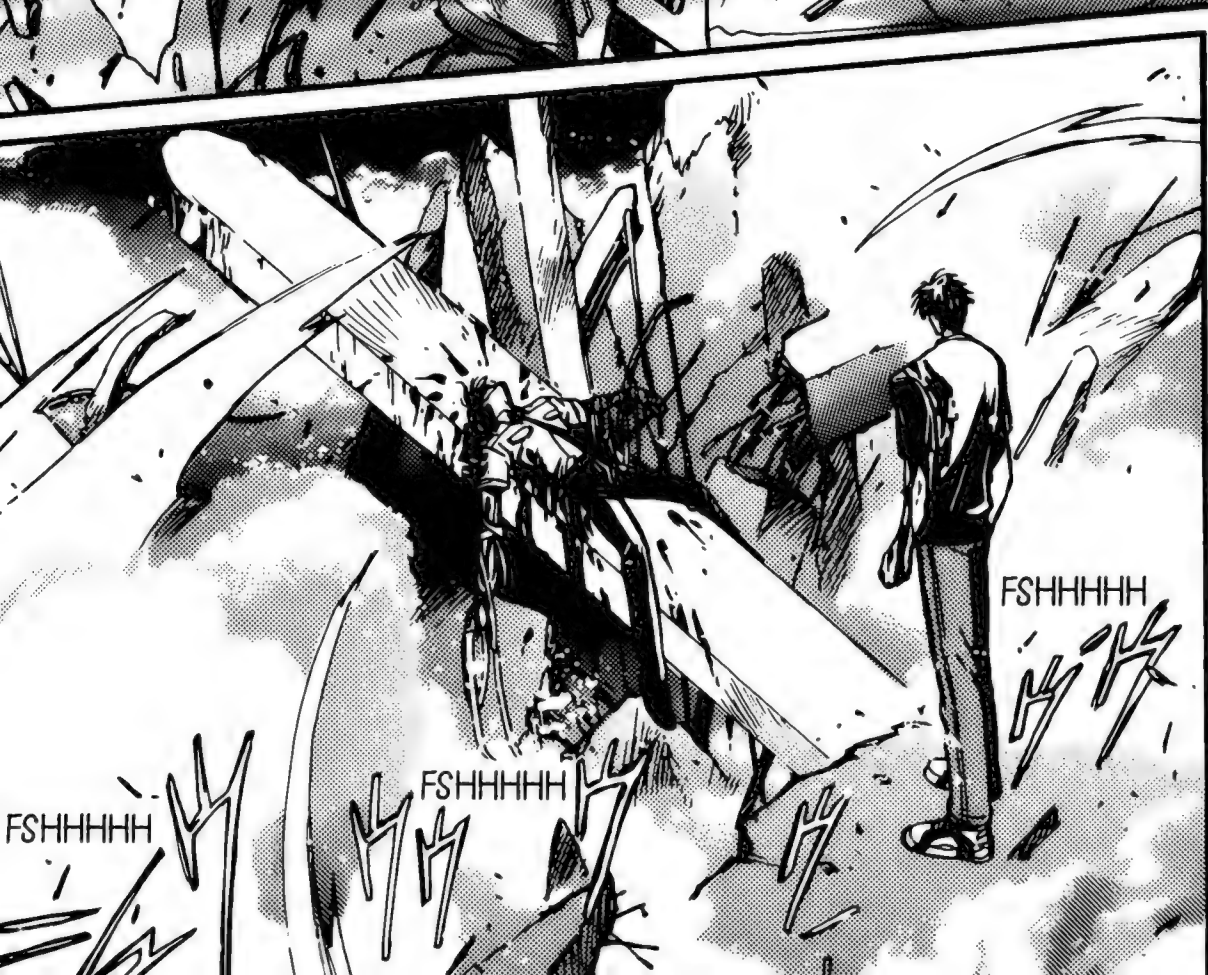






VOCÊ
PERDEU
UMA
CHANCE
DE OURO,

KAMUI.

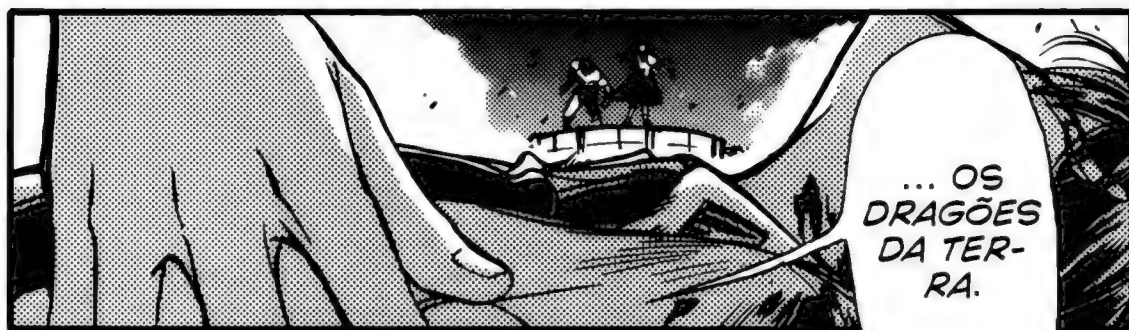






QUE TAL
SE EU
ARRAN-
CAR O
SEU
CORA-
ÇÃO

E
DEVORÁ-LO?



SHIPRAK





... MAS EU
ACHAVA
QUE ISSO

SERIA
A MAIOR
FELICIDADE
PARA O
KAMUI.

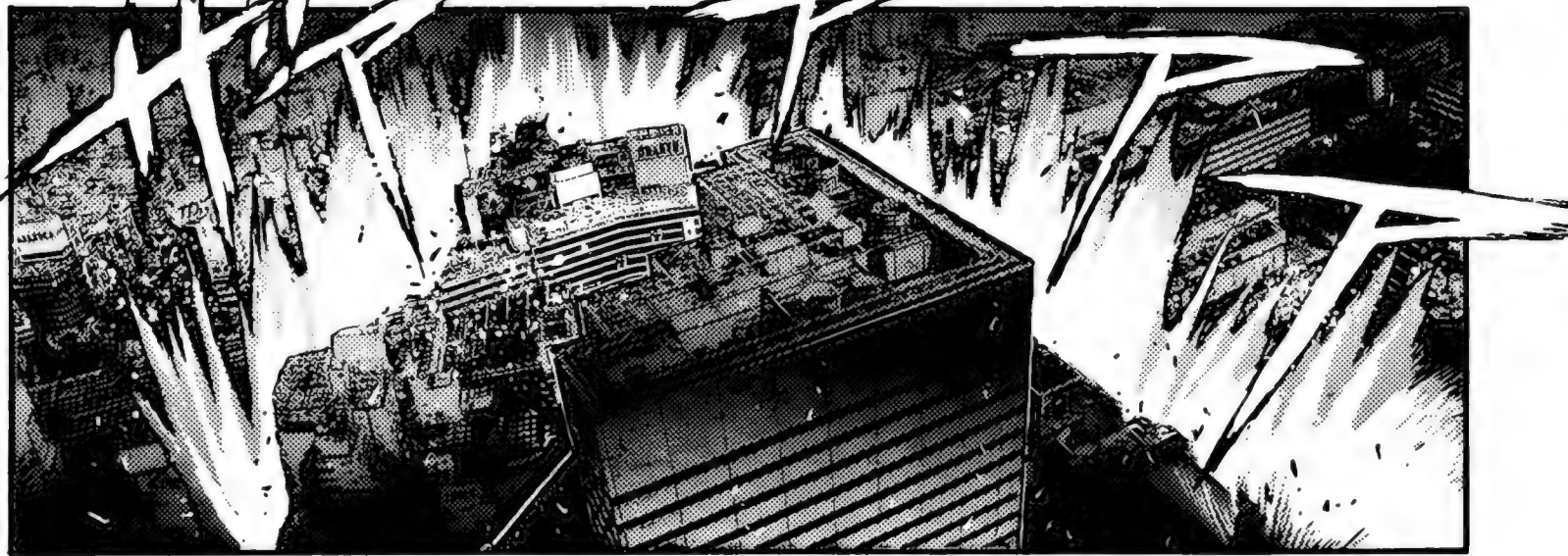
KYYYYYYYYN

JÁ ESTÁ
TARDE
DEMAIS
PARA
ISSO.

WWWWW

PODE
PARAR.

THWOOOOOM



GRAAAAAAK





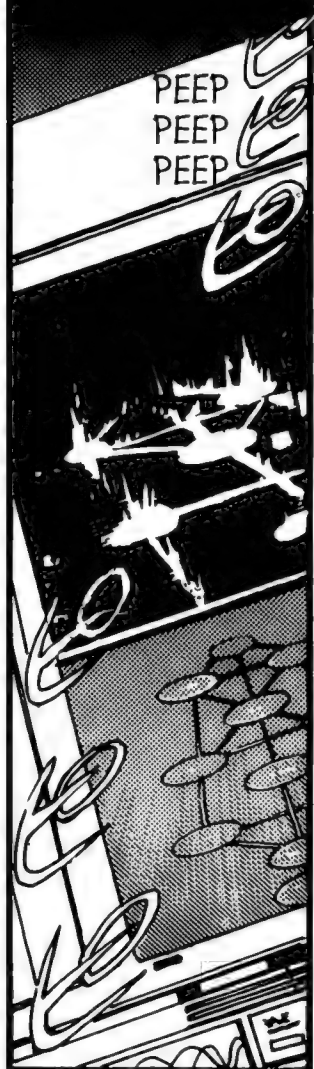
THWOOOOM



PEEP



WOOOM



PEEP
PEEP
PEEP



WWW

O CONJUNTO
DE PRÉDIOS
DE SHINJUKU
VAI...!!



SE
FOREM
DERRU-
BADOS
...!!

AQUELES
PRÉDIOS DE
SHINJUKU
SÃO AS BA-
SES DA BAR-
REIRA DO
DISTRITO DE
SHINJUKU!

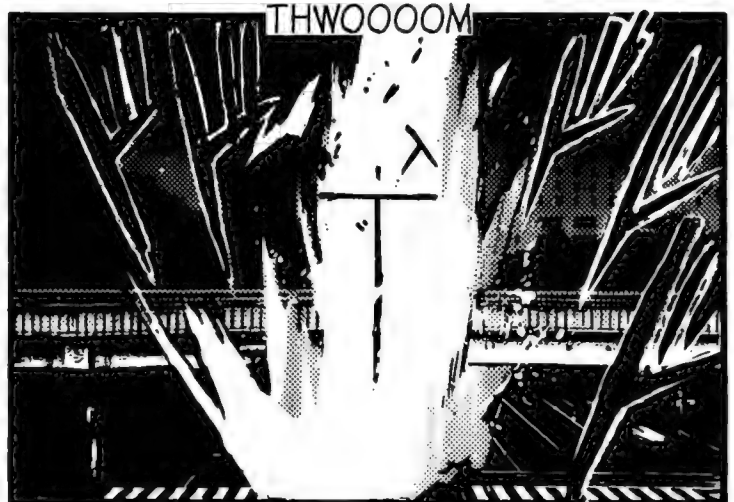
WWW



000000



GRAAAAK



THWOOOOM



PEEP PEEP PEEP PEEP PEEP PEEP PEEP

0000000





LEVEM ELE E
SAIAM FORA
DAQUI DE-
PRESSA.

ESPERE!

THWOOOOM

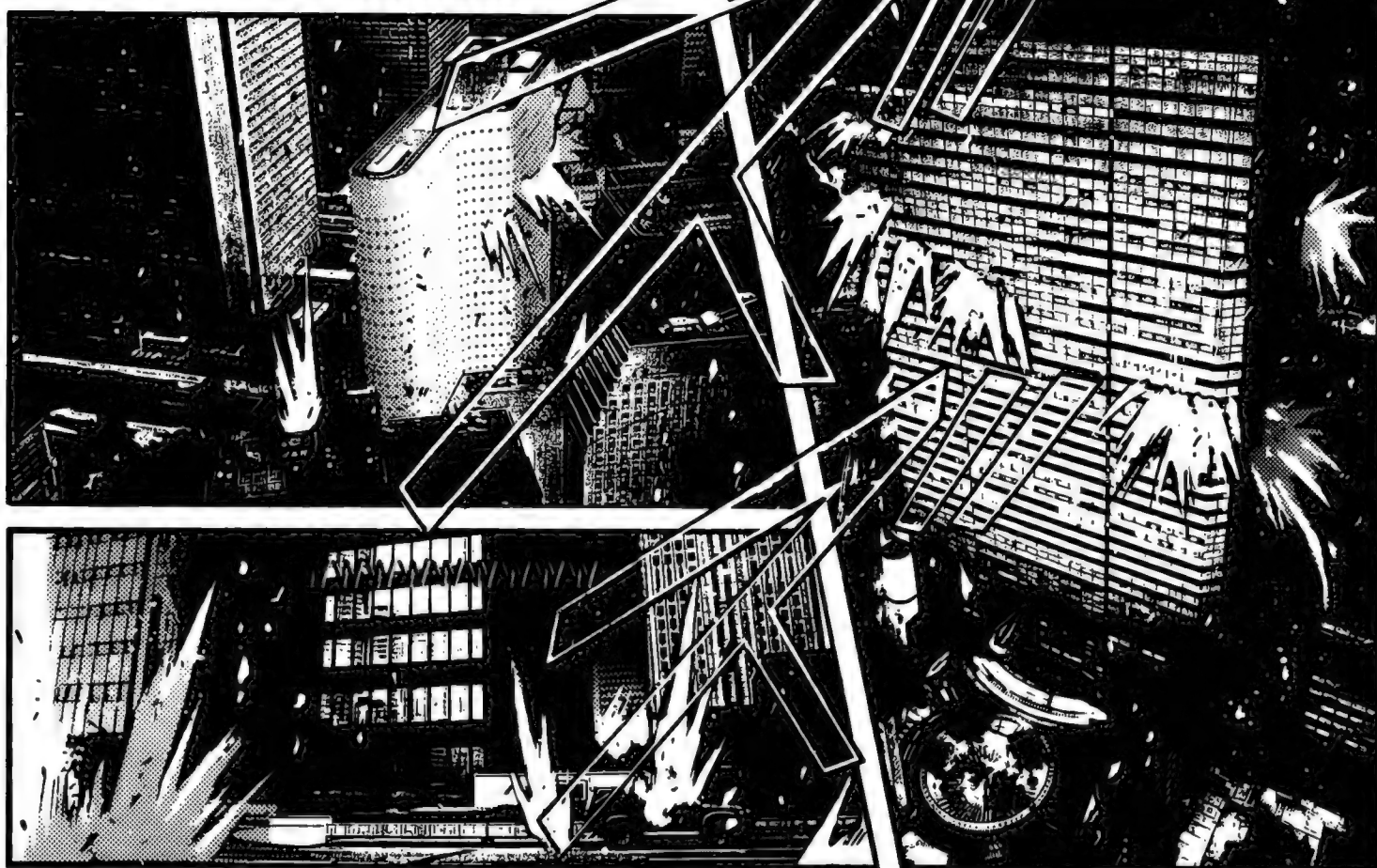
TEMOS QUE
LEVAR O
KAMUI
PARA FORA
DAQUI
LOGO!

WWW

WWW



WWWWWW









... OVER.





... É UMA
PERGUNTA
MUITO
DIFÍCIL,
NÃO?

TAP

VAP



COITA-
DA DA-
QUELA
MENINA.

ELA ESTAVA
QUASE CHO-
RANDO AO VER
QUE NÃO TI-
NHA A RES-
POSTA.



"POR QUE
'NÃO SE
PODE MATAR
SERES HU-
MANOS'?"



EU SÓ
PERGUNTEI
POR MERA
CURIOSIDADE.



EXISTEM
VÁRIAS
RESPOS-
TAS, NA
REALIDADE.

MAS...
NENHUMA
DELAS PARE-
CE SER PLE-
NAMENTE
SATISFATÓRIA.

EXISTE UMA
RESPOSTA
SOB O PON-
TO DE VISTA
FILOSÓFICO.
EXISTE UMA
RESPOSTA
SOB O PON-
TO DE VISTA
BIOLÓGICO.

EXISTE
UMA RES-
POSTA SOB
O PONTO
DE VISTA
RELIGIOSO.



GLONK

"POR QUE
'NÃO SE PODE
MATAR SERES
HUMANOS'?"



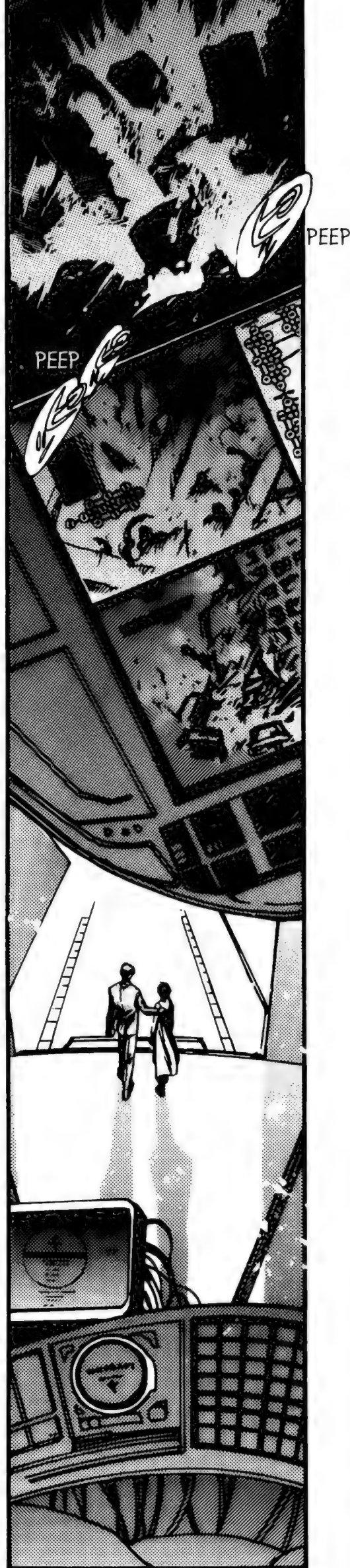
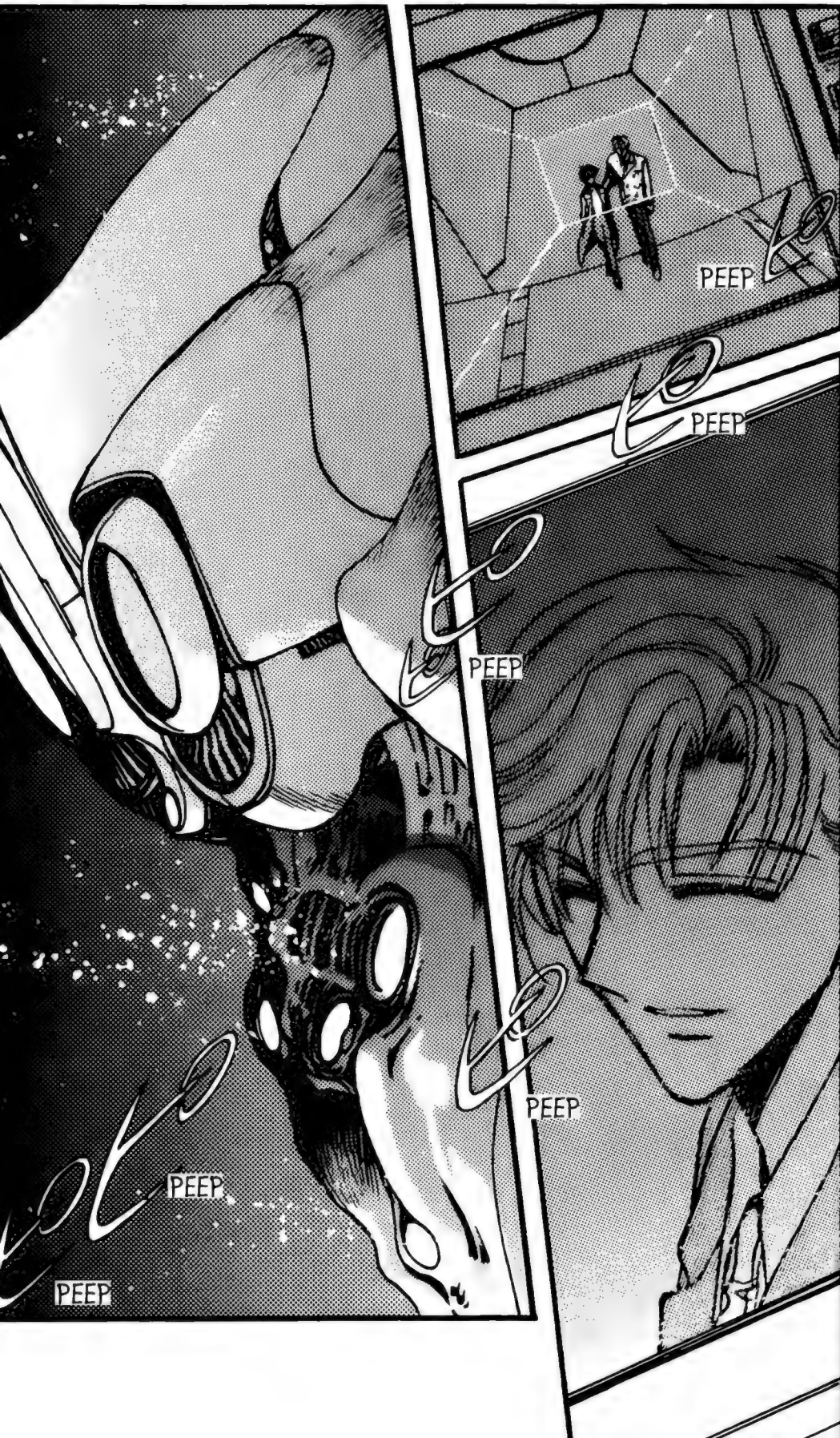
E VOCÊ,
O QUE
ACHA,
YUTO?

PEEP
PEEP
PEEP



"PORQUE
EXISTEM
PESSOAS
QUE FICARÃO
TRISTES PELA
MORTE DA
PESSOA".

A RES-
POSTA
É...



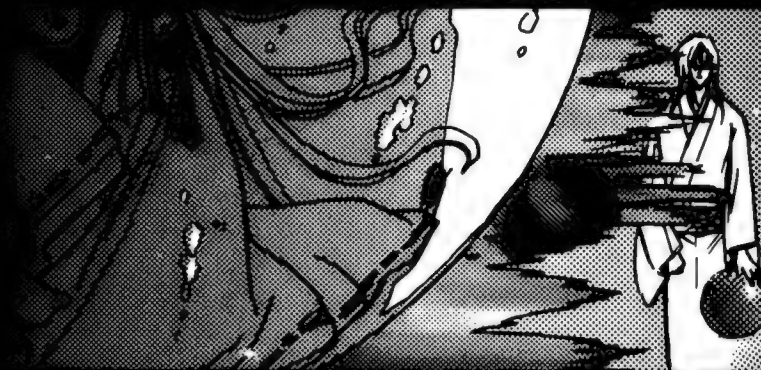


... É
CRUEL
DEMAIS
...!

GLOP

...
NÃO
PODE
SER
...

SENHOR
SAIKI
...



A SENHORA
SABIA, NÃO
SABIA?

MAS



QUE
ISSO IRIA
ACONTE-
CER,
NÃO?

A SE-
NHORA
SABIA

FIP





FSHHHHHHHH

SE VOCÊ
USAR O
VENTO
PARA COR-
TAR ESTA
TÉCNICA,

PA...
RE...!

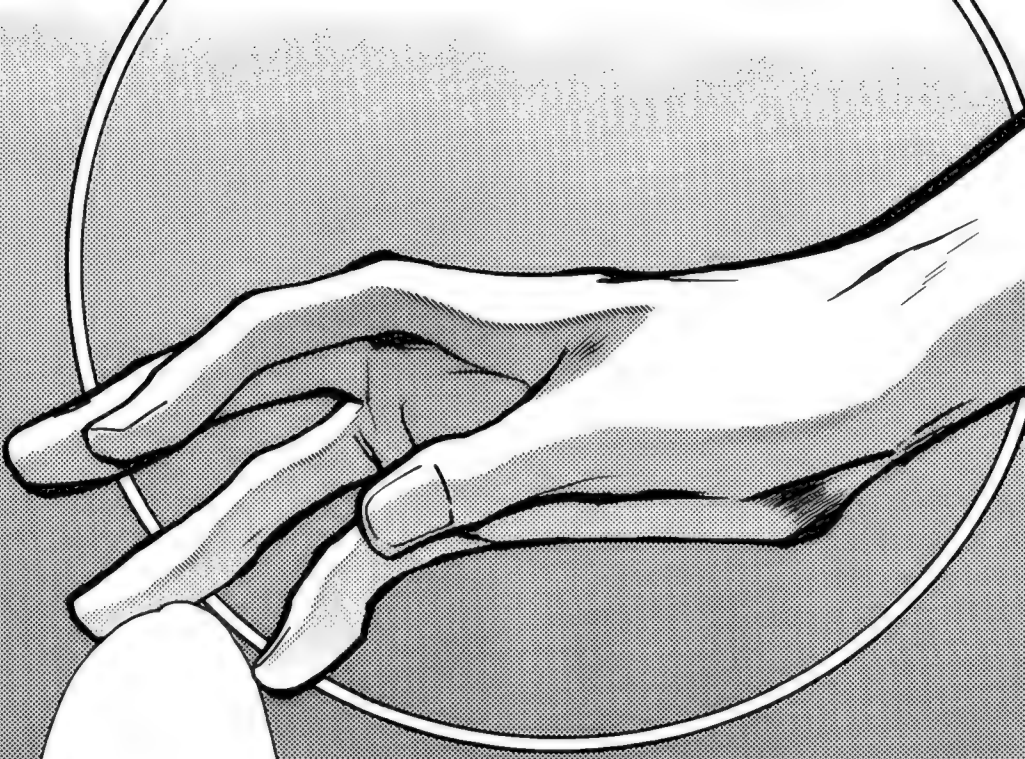
A SUA
QUERIDA
PRINCESA
TAMBÉM
VAI SER
CORTADA.

OOOOO



É MORRER
PROTEGEN-
DO A
HINOTO.

O SEU
DESEJO É
PROTEGER A
HINOTO COM
A SUA VIDA.



EU IREI
FAZER COM
QUE O SEU
"DESEJO"

SE
TORNE
REALIDADE.



SENHOR
SAIKI!!!



PARE
!!!

SHPRAAAAK



SHPLOF

SHPLOF

EXATA-
MENTE
COMO A
SENHORA
VIU EM
SEU "SO-
NHO".

... E

ELE
MORREU.

SHPLOF



... MESMO
ASSIM,
EU QUERIA
SALVAR O
SENHOR
SAIKI...!

...
MESMO
ASSIM
...



MESMO
ASSIM
...!

POR MAIS
QUE A SE-
NHORA
RESISTA, O
FUTURO
NÃO IRÁ
MUDAR.

... O
FUTURO
JÁ ESTÁ
DEFINIDO.



MESMO
ASSIM, EU NÃO
POSSO DEIXAR
DE ANSIAR

POR
UM FUTURO
DIFERENTE
!!!



... MAS

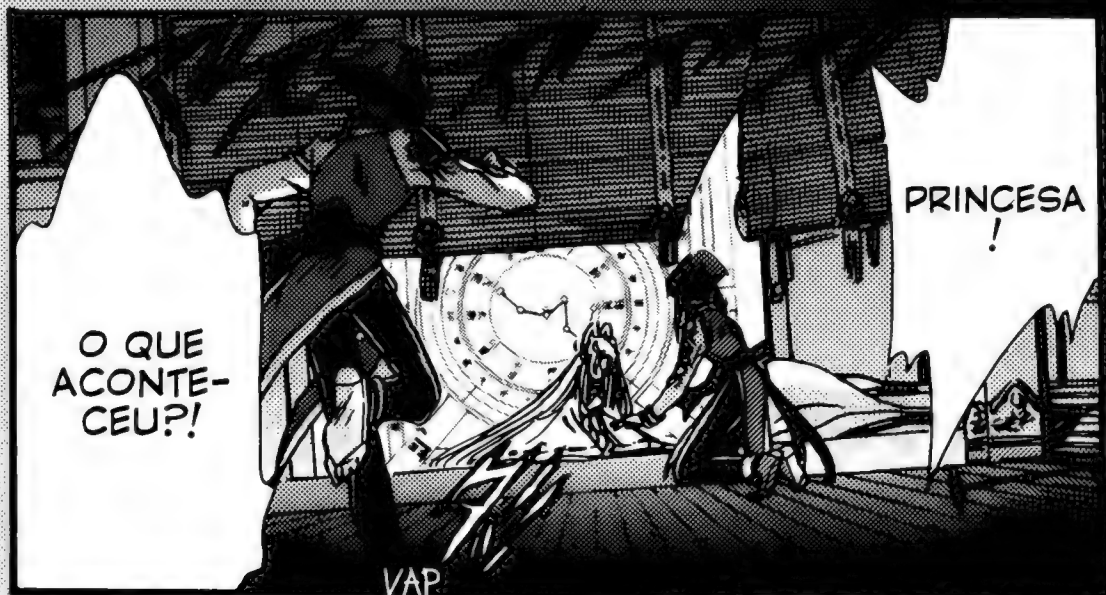
O
KAMUI
DOS
DRA-
GÕES
DO CÉU

NÃO
PODERÁ
VENCER O
KAMUI
DOS DRA-
GÕES DA
TERRA,



ENQUANTO
ELE NÃO
PUDER
ABANDONAR
O "DESEJO"
QUE ELE
NUTRE
INCONSCIEN-
TEMENTE...

WWWWW



PRINCESA!

VAP

FUP



WWW

... SE-NHOR SAIKI...

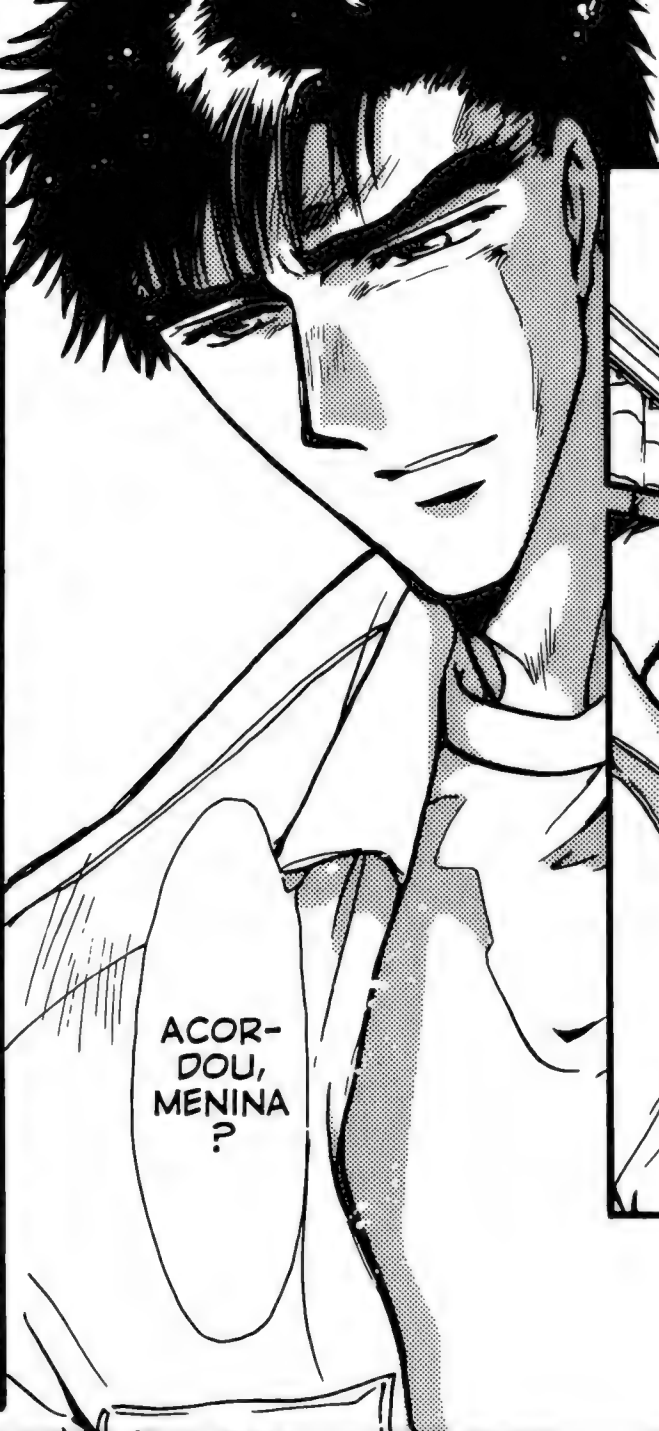


SERÁ
QUE O
MEU
"DESE-
JO"...

TAMBÉM
NÃO PAS-
SA DE UM
"FUTURO"
JÁ DEFI-
NIDO...?



INUKI
...!





... A MAIOR
PARTE DOS
ARRANHA-
CÉUS DES-
MORONOU.



... A
CULPA É
MINHA...!



SHINJUKU
FOI DES-
TRUÍDA...

MENINA,
NÃO É
VERDA-
DE...

POR QUE
EU NÃO
PUDE
RESPON-
DER À
PERGUNTA
DELA...



COMO
AS COISAS
ESTÃO EM
SHINJUKU?!



... E O
INUKI!!



HIC

É...
É TUDO
MINHA
CULPA...!

HIC

IF

IF

A CULPA
NÃO É
SUA,
MENINA.



EU...
EU NÃO
CONSE-
GUI RES-
PONDER

"POR
QUE
'NÃO SE
PODE
MATAR
SERES
HUMA-
NOS'"...!

EU SEI
QUE
NÃO
PODE,

EU...
EU
SABIA
QUE...

QUE, QUE
EU TINHA
DE DIZER
ALGUMA
COISA...
MAS QUAN-
DO PENSEI
NISSO, EU,
EU, EU NÃO
CONSEGUI
FALAR
NADA...!

MAS EU...
EU NÃO
SABIA
COMO
RESPON-
DER...!

EU,
EU NÃO
SABIA...
NÃO
SABIA O
QUE...

... O
QUE
RES-
PON-
DER...!

HIC

IF

POR...
POR CAU-
SA DISSO,
O
INUKI...!

TUDO PORQUE
EU... PORQUE
EU NÃO...
NÃO CONSE-
GUI RESPON-
DER...! TU...
TUDO PORQUE
EU NÃO CON-
SEGUI FAZER
NA, NADA...!

CHUIF



MAS
VOCÊ
SABE
DIREITI-
NHO A
RES-
POSTA,
MENINA.



NÃO FOI
SÓ O
INUKI! OS
PRÉDIOS
DE
SHINJUKU
DESMORO-
NARAM!

COM
CERTEZA
MUITA
GENTE
MORREU!

TUDO
PORQUE EU
NÃO CON-
SEGUI RES-
PONDER...!



EU NÃO
SEI!



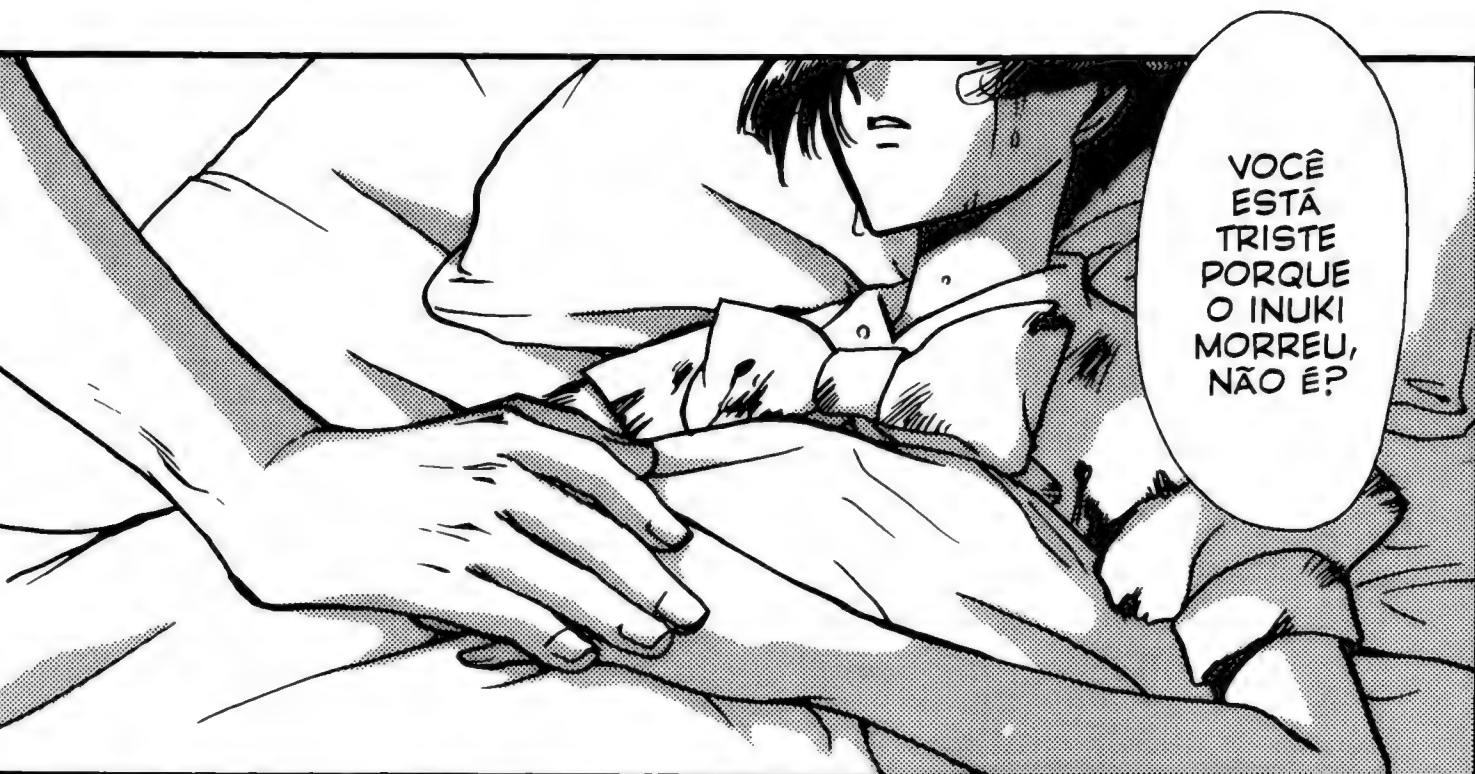
CLARO
QUE
SABE.



O
QUÊ...?

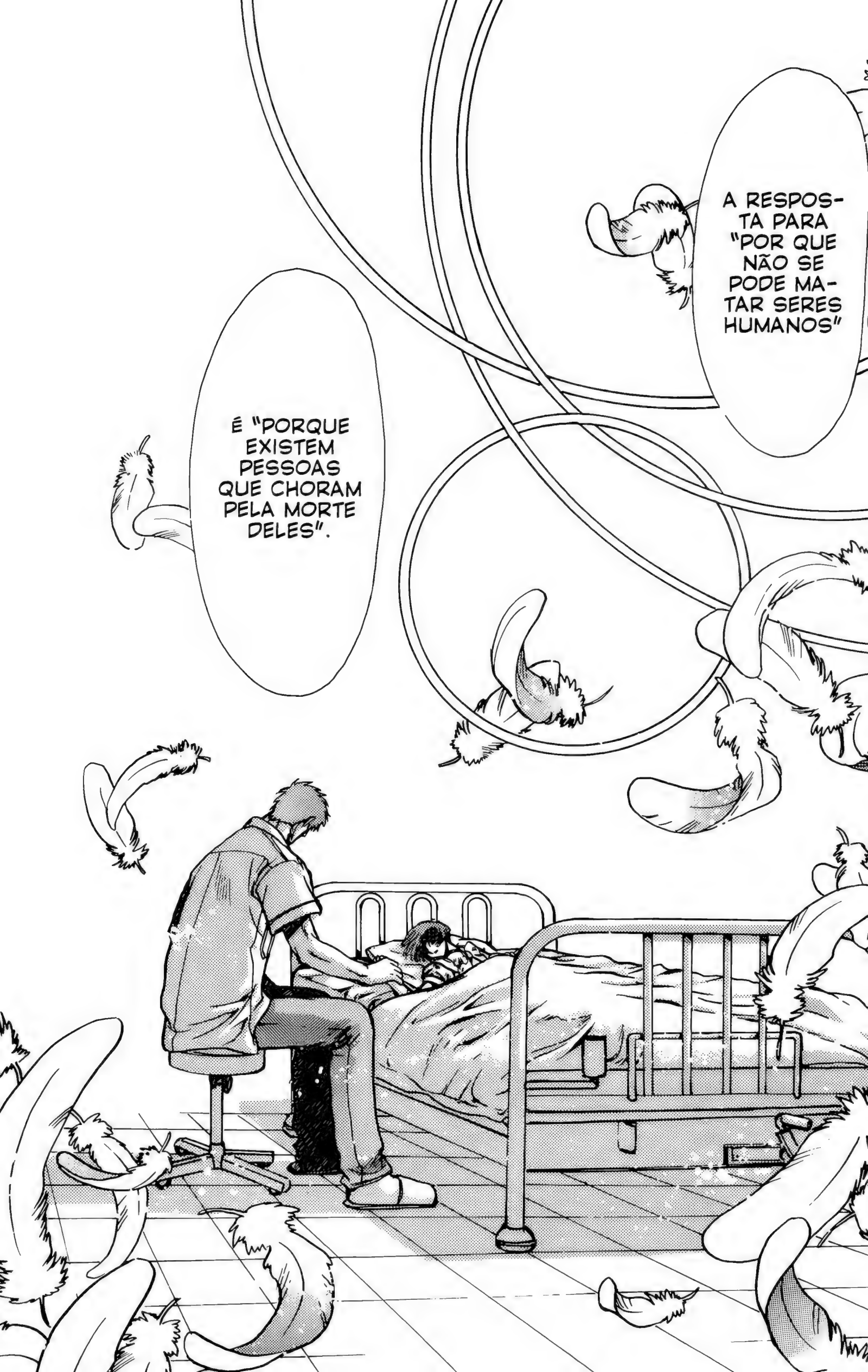
VOCÊ SABE
"POR QUE
'NÃO SE
PODE MA-
TAR SERES
HUMANOS'",
SIM.





A RESPOSTA PARA
"POR QUE
NÃO SE
PODE MA-
TAR SERES
HUMANOS"

É "PORQUE
EXISTEM
PESSOAS
QUE CHORAM
PELA MORTE
DELES".





MAS
ISSO
NÃO
VALE SÓ
PARA
SERES
HUMA-
NOS.

NÃO
SE PODE
MATAR
SERES
VIVOS.

ISSO
PORQUE
SEMPRE
TEM AL-
GUÉM QUE
VAI FICAR
TRISTE.



MESMO
QUE NÃO
SEJA UM
CONHECI-
DO SEU,
MESMO
QUE NÃO
SEJA UM
SER HU-
MANO?

VOCÊ NÃO
FICA TRISTE
QUANDO
ALGUÉM
MORRE,
MENINA?

EU
FICO...



MESMO
QUE VOCÊ
NÃO TE-
NHA IDÉIA
DE QUEM
SÃO AS
PESSOAS
OU QUAN-
DO ISSO
ACONTE-
CEU?

VOCÊ NÃO
FICA COM
VONTADE DE
CHORAR

QUANDO PEN-
SA QUE AL-
GUÉM ESTÁ
SENDO MORTO
POR OUTRA
PESSOA EM
ALGUM LU-
GAR SEM QUE
VOCÊ SAIBA,



...
FICÔ...



NÃO EXISTE
NENHUM
SER VIVO
QUE NÃO
MEREÇA A
NOSSA
TRISTEZA
NA HORA
DA SUA
MORTE.

ALÉM DISSO,
SENDO UMA
PESSOA CO-
NHECIDA OU
NÃO, COM
CERTeza AL-
GUÉM VAI
FICAR TRISTE
PELA SUA
MORTE.



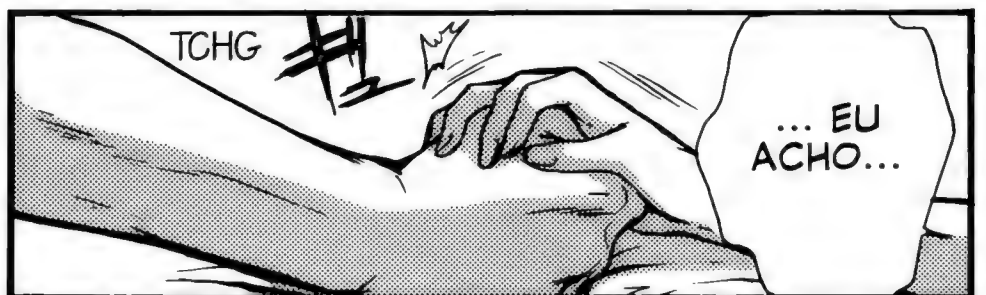
POR ISSO
QUE NIN-
GUÉM
TEM O
DIREITO
DE MA-
TAR UMA
PESSOA.

NÃO
ACHA?



PENSE EM
COMO
APROVEI-
TAR A SUA
VIDA, QUE
FOI SALVA
PELO INUKI.

DEPOIS
DE CHO-
RAR,



TCHG

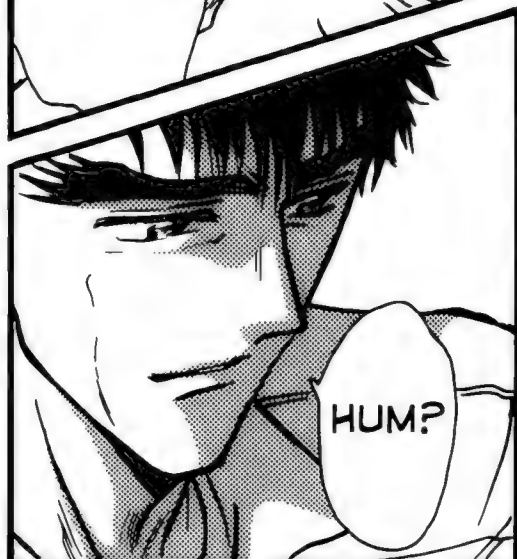
... EU
ACHO...



CHORE
PELAS
PESSOAS
QUE MORRE-
RAM.

CHORE
PELO
INUKI.

PODE CHO-
RAR À VON-
TADE PARA
DESABAFAR.
CHORE POR
ELES.





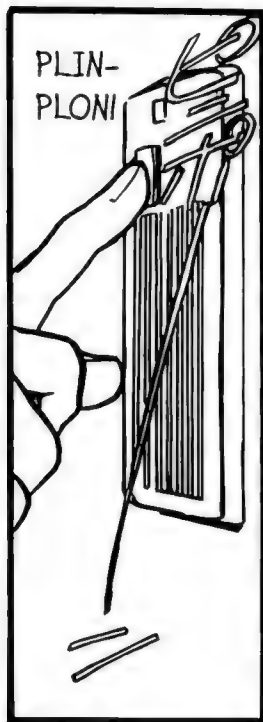
NUNCA
TINHA
IMAGI-
NADO

QUE
ESSA
MENINA
SERIA UM
DRAGÃO
DO
CÉU...

the seals

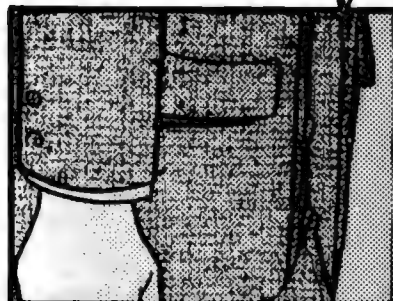
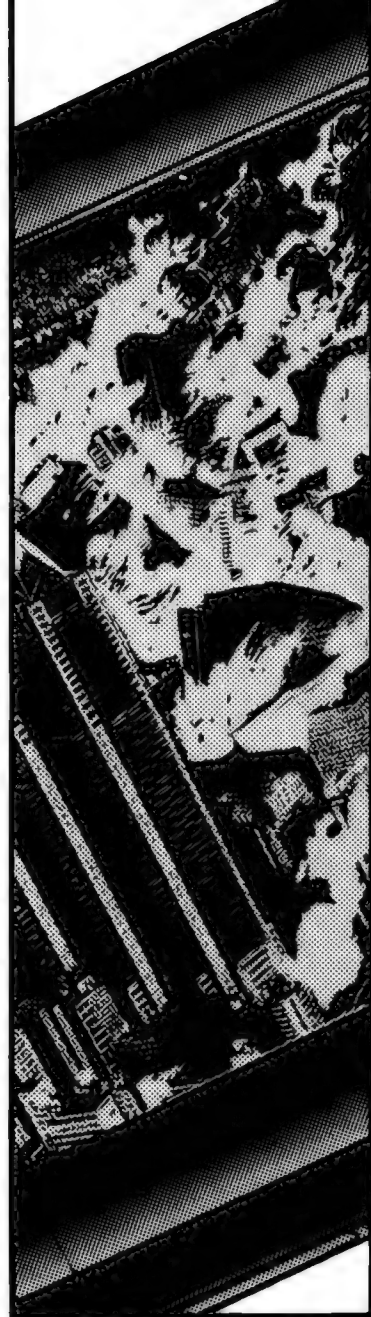


THWOOOOOOM



MAIS
UMA
BAR-
REIRA
FOI

DES-
TRUI-
DA...



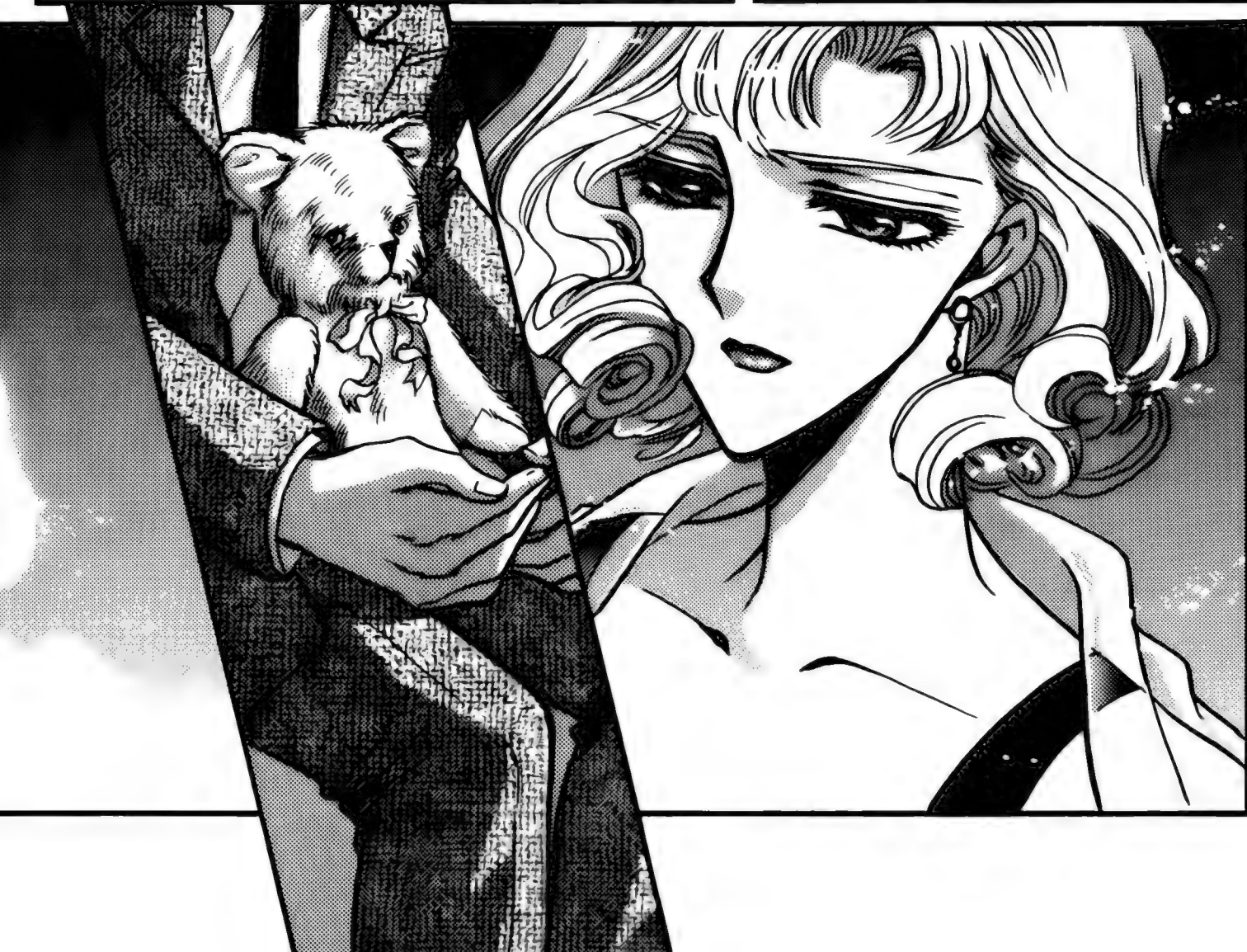
CLIC

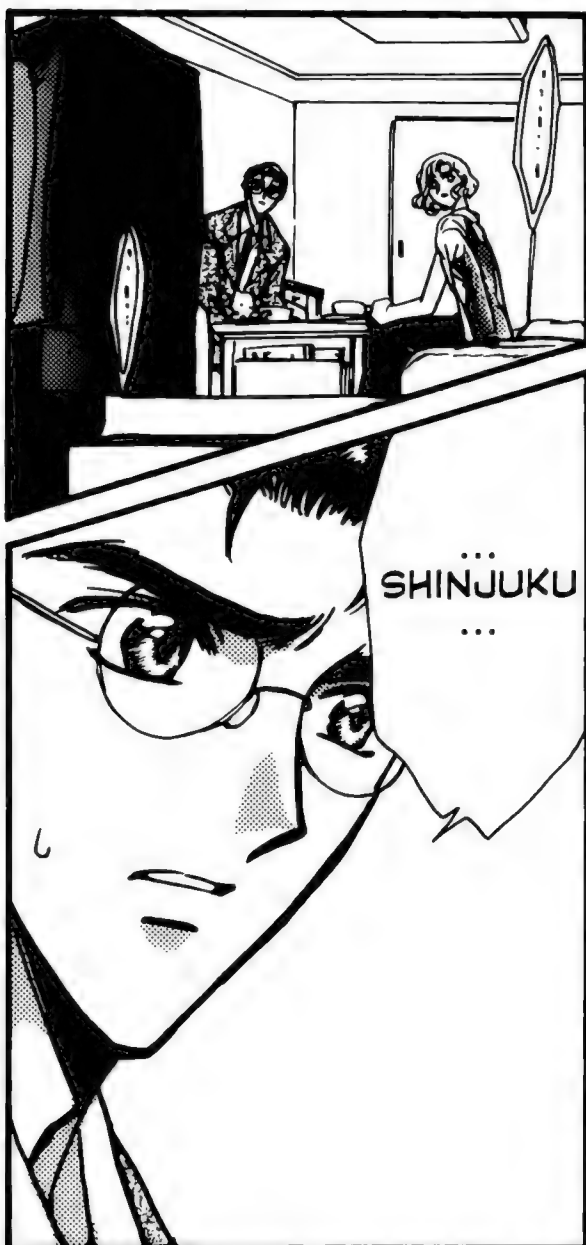
DESCULPE
POR
CHAMÁ-LO
A ESTA
HORA.



PEÇO
DESCUL-
PAS PELO
MEU
ATRASSO.

DE
FORMA
ALGU-
MA.







SIM.

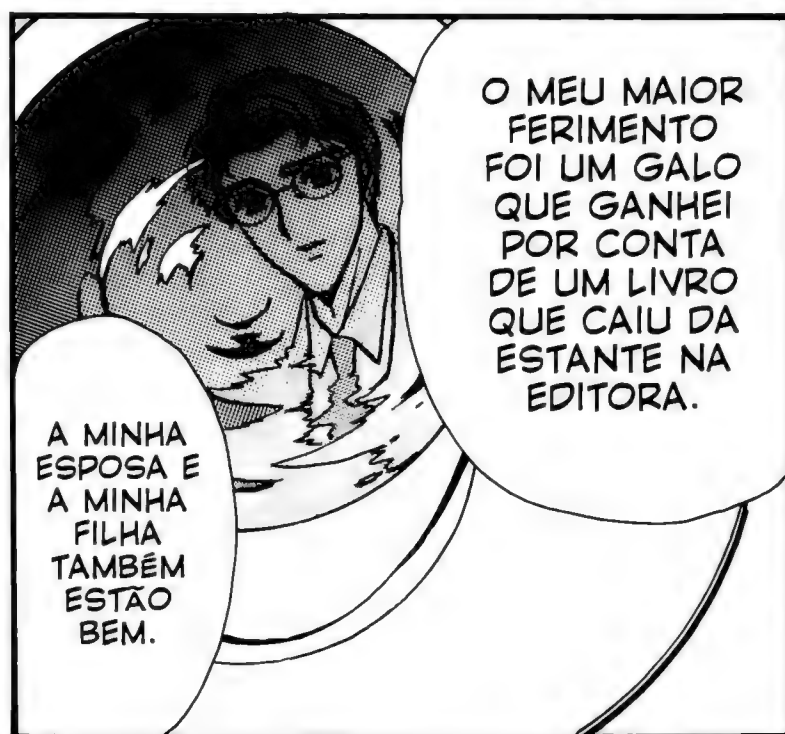
... VOCÊ
TEM ES-
POSA E
FILHA?



E
VOCÊ?

FICA A 5
MINUTOS A
PÉ DAQUI.

UMA
SEMANA
ATRÁS
MUDEI
PARA
SHIBUYA.



A MINHA
ESPOSA E
A MINHA
FILHA
TAMBÉM
ESTÃO
BEM.

O MEU MAIOR
FERIMENTO
FOI UM GALO
QUE GANHEI
POR CONTA
DE UM LIVRO
QUE CAIU DA
ESTANTE NA
EDITORIA.

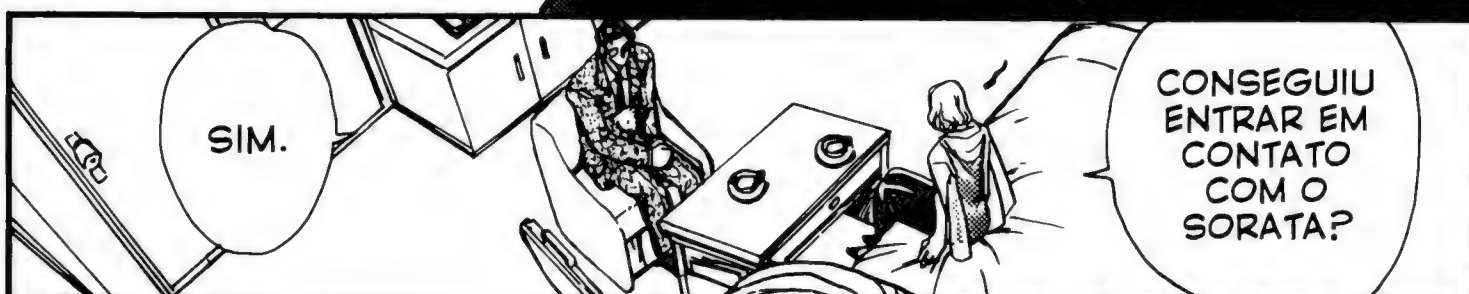


É QUE BONS
HOMENS SÃO
OU CASADOS
OU GAYS.



HUM...
COMO
EU IMA-
GINAVA.

COMO
ASSIM?





O
SUBARU
ESTAVA
EM UM
HOSPITAL
DE SHIN-
JUKU,

MAS A
EQUIPE DO
HOSPITAL
CONSEGUIU
EVACUAR
RAPIDAMEN-
TE O LOCAL
E TODOS OS
PACIENTES
PASSAM
BEM.

AGORA O
SUBARU
ESTÁ
JUNTO
COM O
KAMUI NA
ESCOLA
CLAMP.



E A
YUZURIHA?



ELE AINDA
ESTÁ EM
TRATAMEN-
TO NA
ESCOLA
CLAMP...

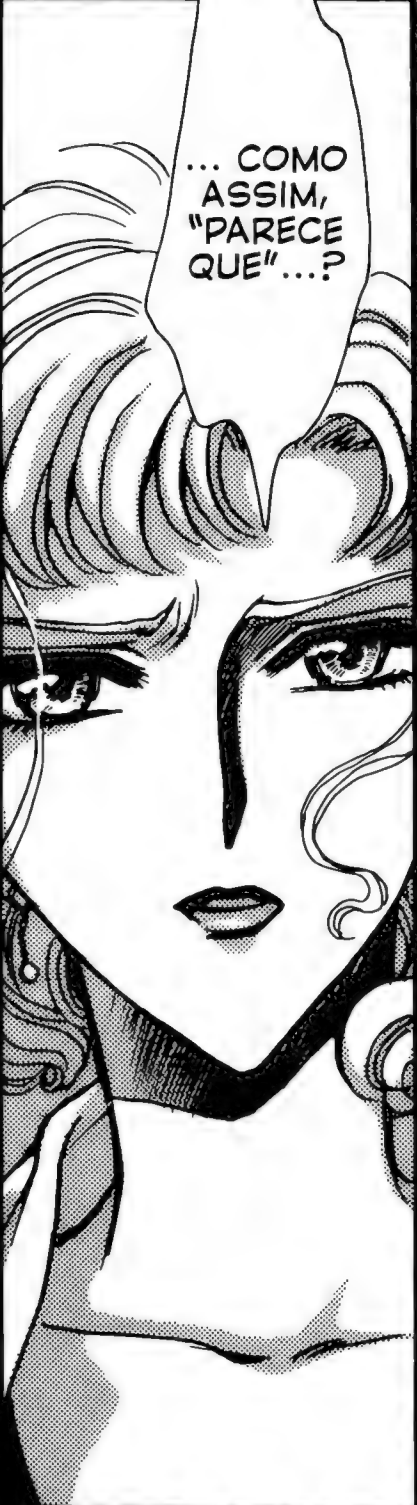
... MAS
ELE ESTÁ
INCONSCIENTE.



NÃO SE
SABE O
SEU PARA-
DEIRO...



AINDA
...



... COMO
ASSIM,
"PARECE
QUE"...?



... O
DAISUKE
FALE-
CEU...



E PA-
RECE
QUE...

TCHG



DADO O
ESTADO DO
DISTRITO DE
SHINJUKU,
NÃO É POS-
SÍVEL VERI-
FICAR SE O
CORPO
DELE ESTÁ
LÁ OU NÃO.

A PRIN-
CESA
HINOTO

SENTIU
ISSO EM
SEUS
SONHOS
...

MAS
...

EU
TAM-
BÉM
ACHO
QUE
ELE...

... VOCÊ
CONSE-
GUE
SENTIR
...

A MOR-
TE DE
UMA
PESSOA
PRÓXI-
MA...?



NÃO É QUE
EU TENHA
UM PODER
DESSER,
MAS...

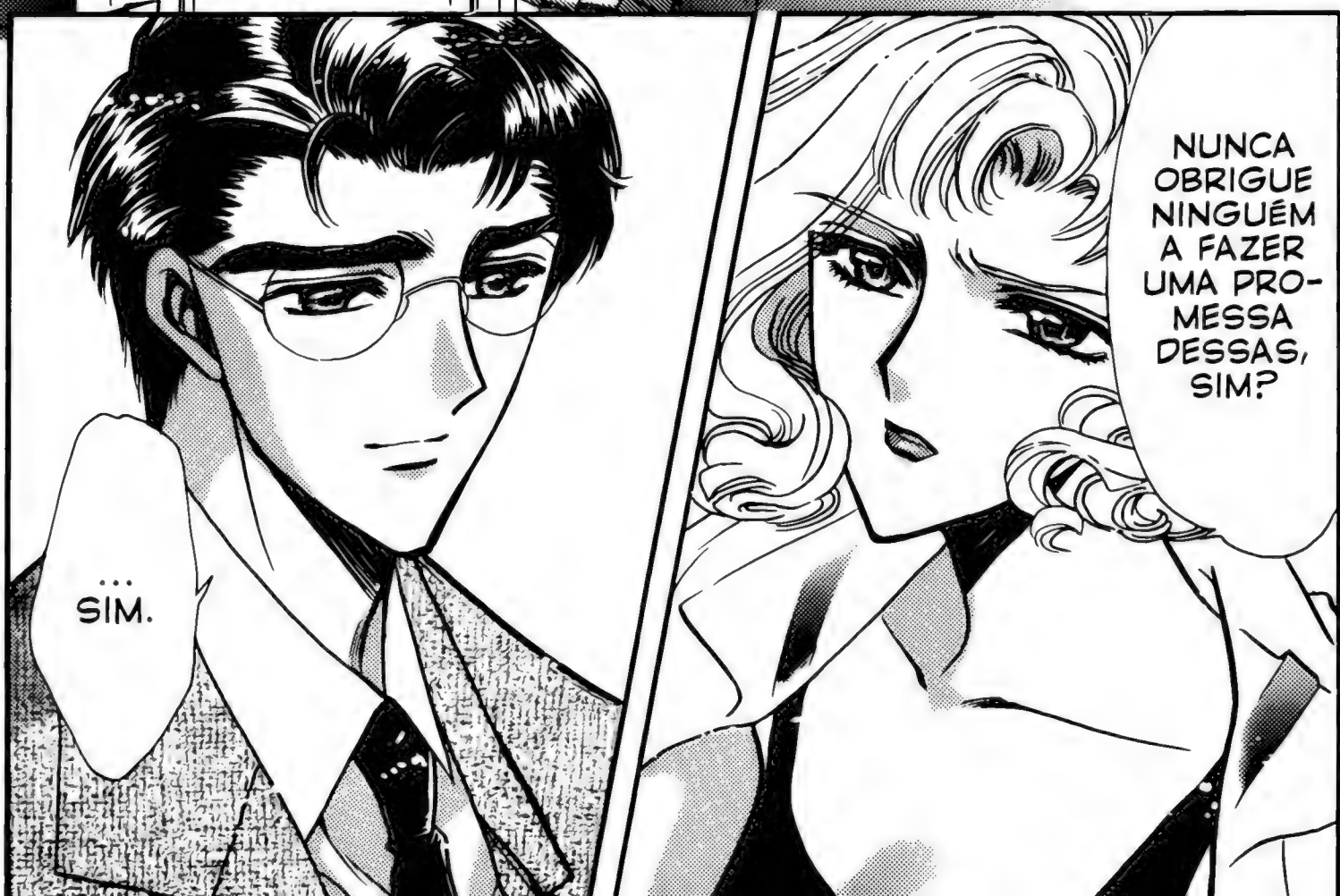
É
ESTRA-
NHO,
NÃO
É...?





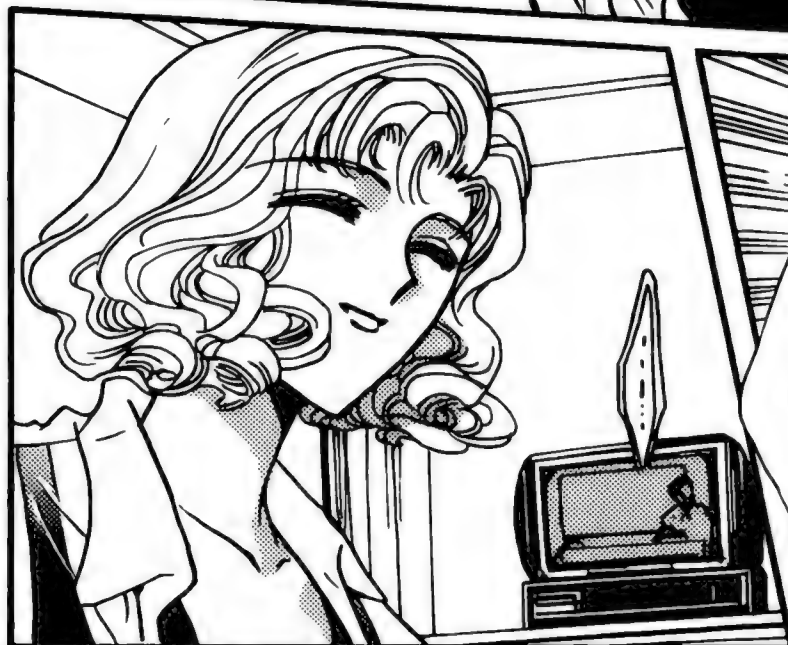
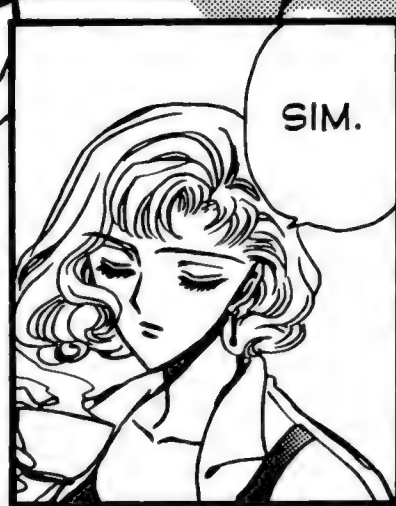
MAS É
MUITO
CRUEL
NÃO PO-
DER
CHORAR
PELA
MORTE

DE UMA
PESSOA
QUERI-
DA.



...
SIM.

NUNCA
OBRIGUE
NINGUÉM
A FAZER
UMA PRO-
MESSA
DESSAS,
SIM?





OS TRENS DA LINHA YAMANOTE DESCARRILARAM!

BLAM

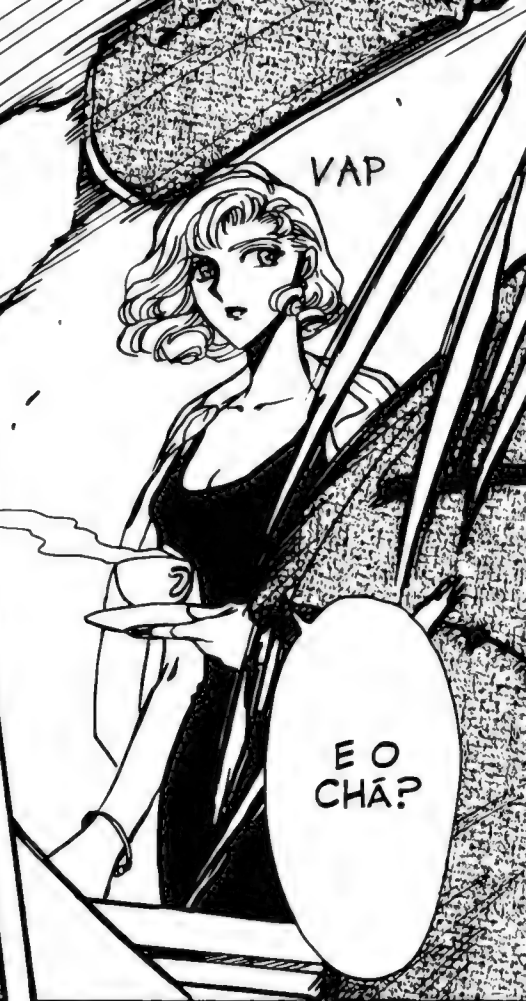
OS MOTIVOS DA TRAGÉDIA SÃO DESCONHECIDOS!

ISSO É COISA DOS DRAGÕES DA TERRA...!

RE-PETIN-DO!

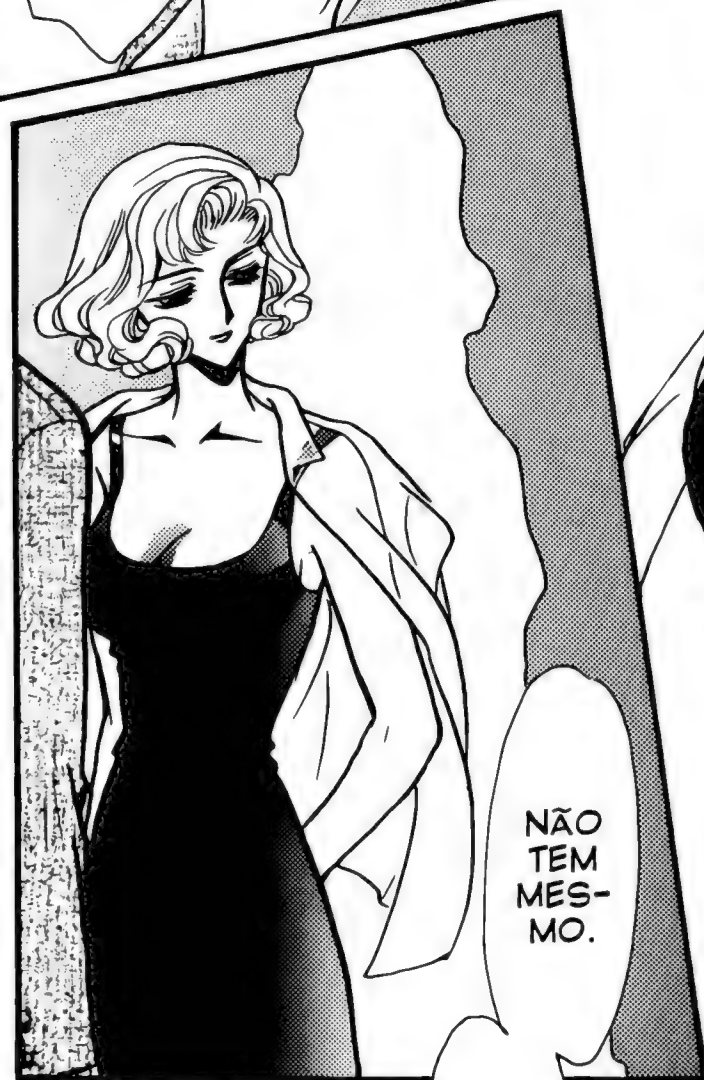
OS SETE ANJOS ...!

OS TRENS DA LINHA YAMANOTE DESCARRILARAM!

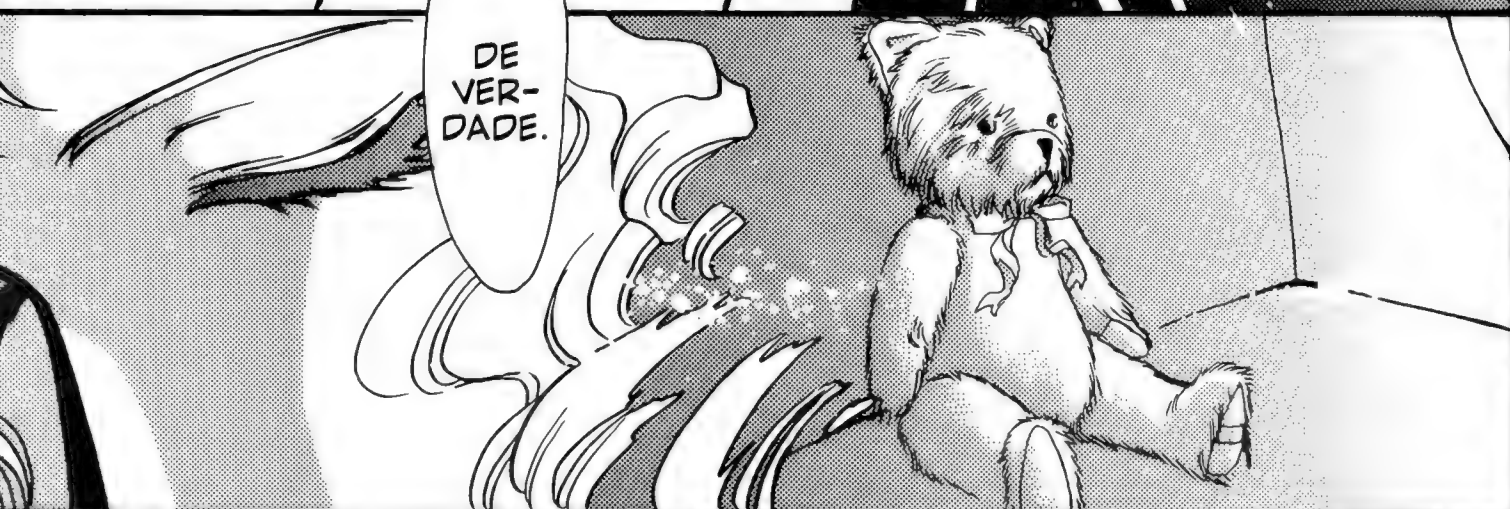




ISSO
NÃO É
VERDA-
DE...



NÃO TEM
MES-
MO.



DE
VER-
DADE.



POR
ISSO,
SOU EU
QUEM
DEVE IR.

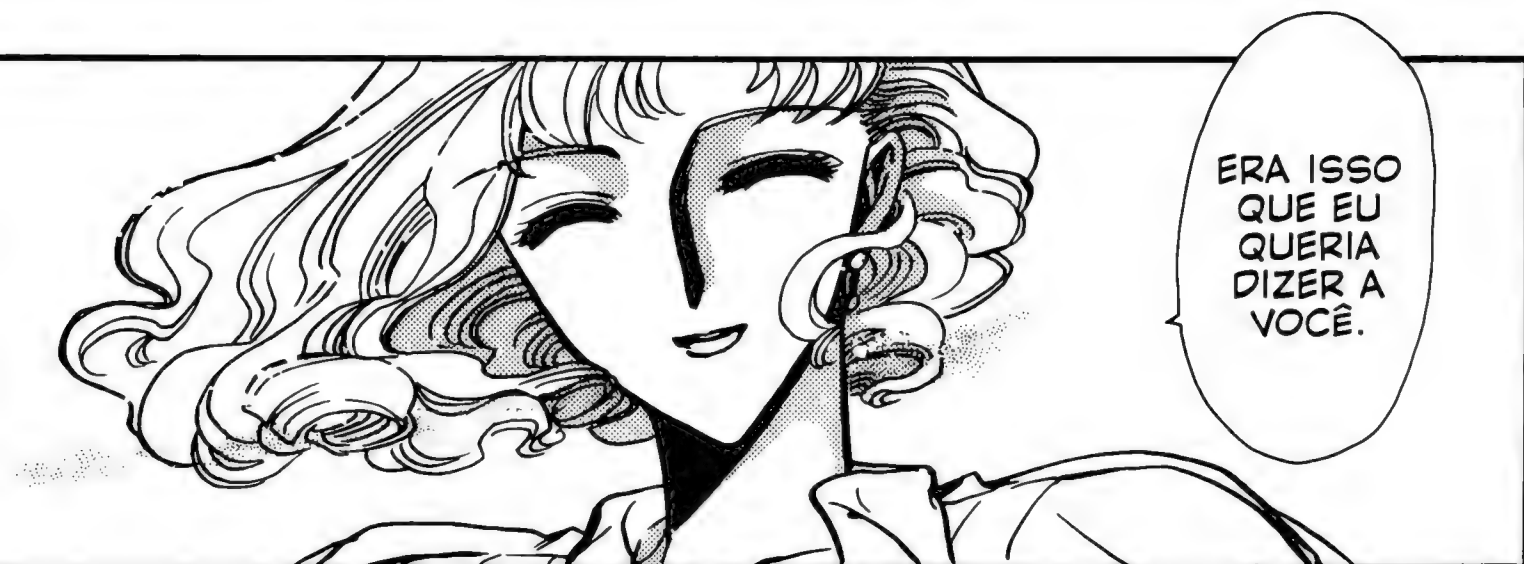
NÃO TEM
NINGUÉM
QUE
CHORE
POR MIM.



ESPERE
EU MOR-
RER PRI-
MEIRO
PARA
DEPOIS
AGIR.

POR
ISSO,

ACONTE-
ÇA O QUE
ACONTE-
CER, POR
FAVOR,
NÃO
INTERFIRA.



ERA ISSO
QUE EU
QUERIA
DIZER A
VOCÊ.



POR ACASO
VOCÊ ACHA
QUE EU VOU
CONCORDAR
COM UM
ABSURDO
DESSSES?



TCHDUMP



KAR...



CLARO
QUE
NÃO.



FUP...

POR ISSO,
TOMEI A
LIBERDADE
DE COLO-
CAR UM
PRESENTI-
NHO NO
CHÁ.







AAAAH

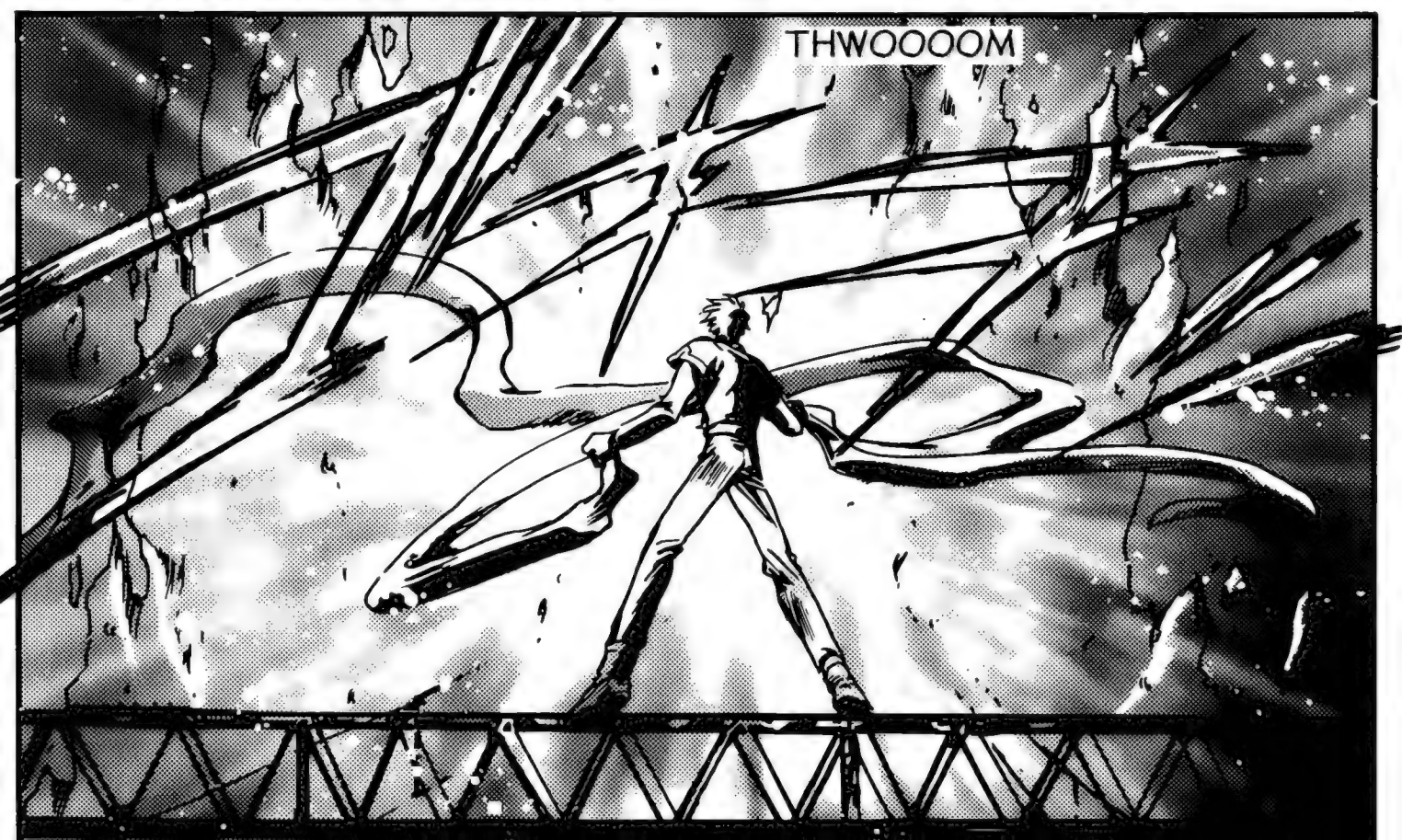


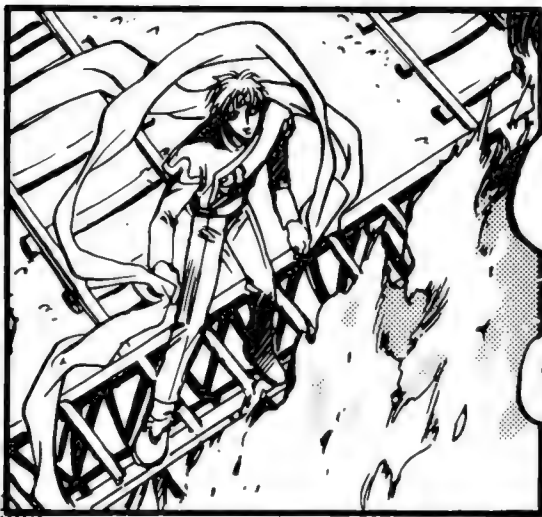
SUP



BRooooooooom





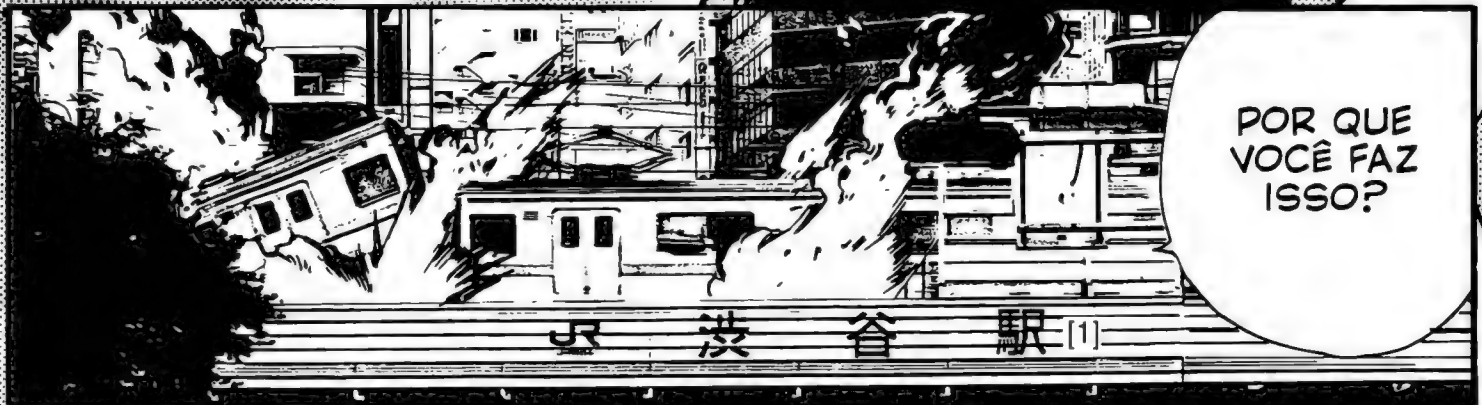


... A SE-
NHORA É
UM DOS
SETE SE-
LOS.



WOOOOM

SERÁ QUE
PODERIA
PARAR
POR AÍ?



POR QUE
VOCÊ FAZ
ISSO?

JR 渋谷 駅 [1]



PORQUE
ESSE É O
DESEJO
DO
KAMUI.

VAP



!?

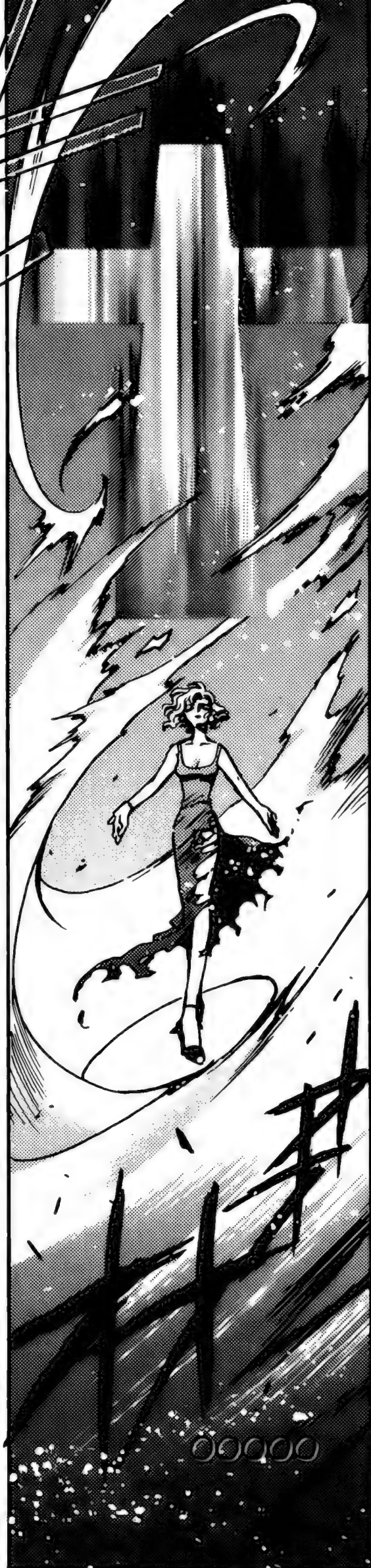
GRAK



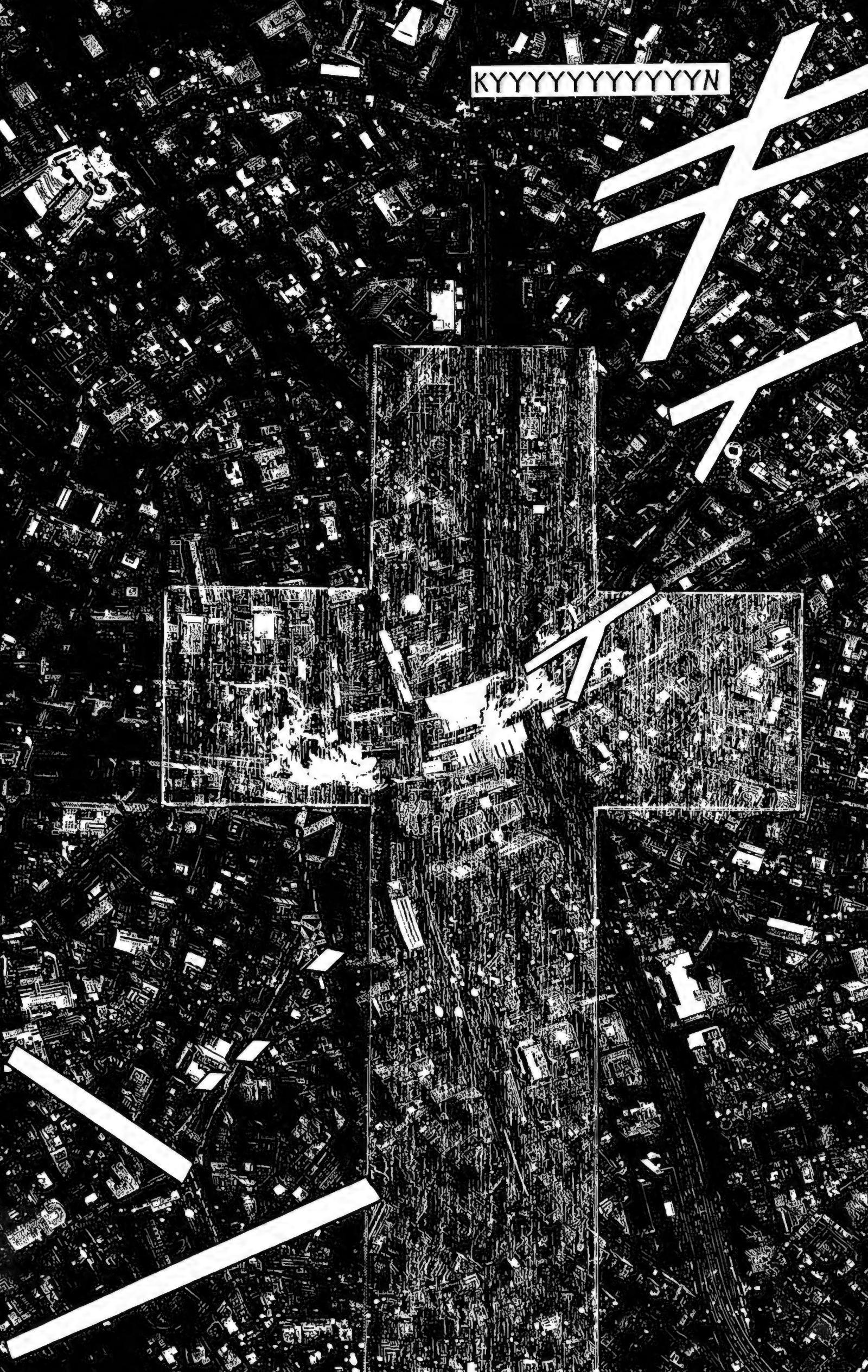
GRAAAAK



KYYYYYYYYN



KYYYYYYYYYYYYYN





THWOOOOM

VAMOS
ESTAR
SÓ NÓS
DOIS
AQUI

VOP



BOM, ACHO
QUE AGORA
A GENTE
PODE FICAR
MAIS À
VONTADE.

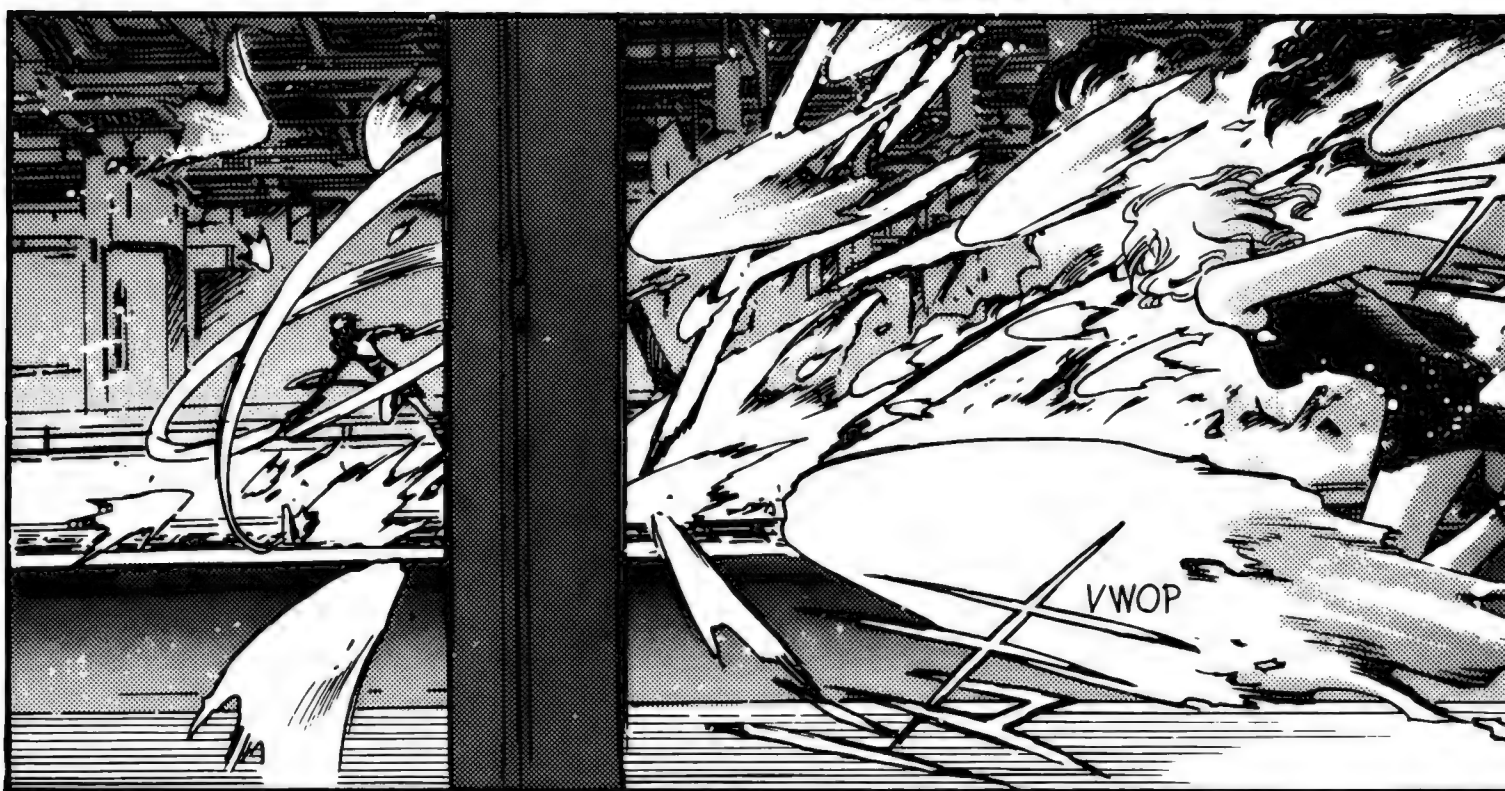


JZZ

VAP



THWOOOOM



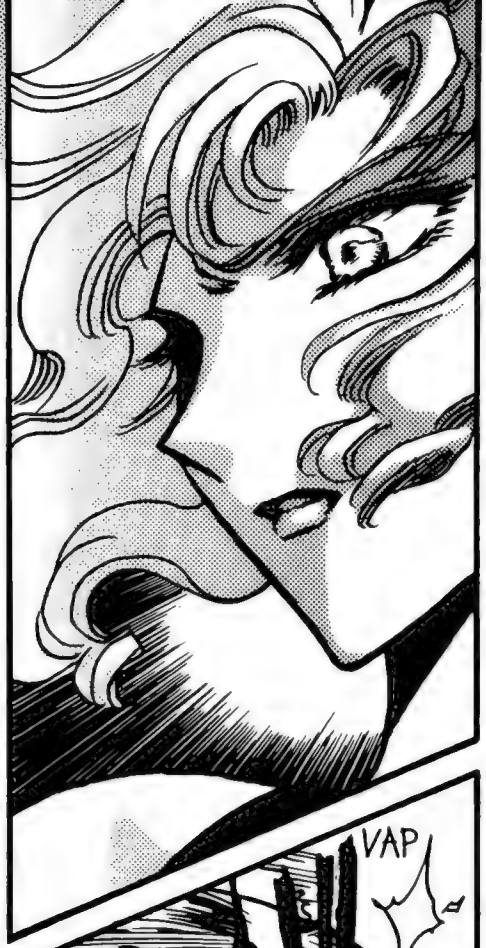


VOCÊ NÃO
QUER MOR-
RER, NÃO É
MESMO?

WWWWW

AS PESSOAS
QUE FICARAM
SOTERRADAS
PELOS TRENS
QUE VOCÊ
DESCARRILHOU
TAMBÉM NÃO
QUERIAM MOR-
RER.







VOCÊ
PARECE
SER UMA
CRIANÇA
PEQUENA.

... QUE
ESTRA-
NHO.

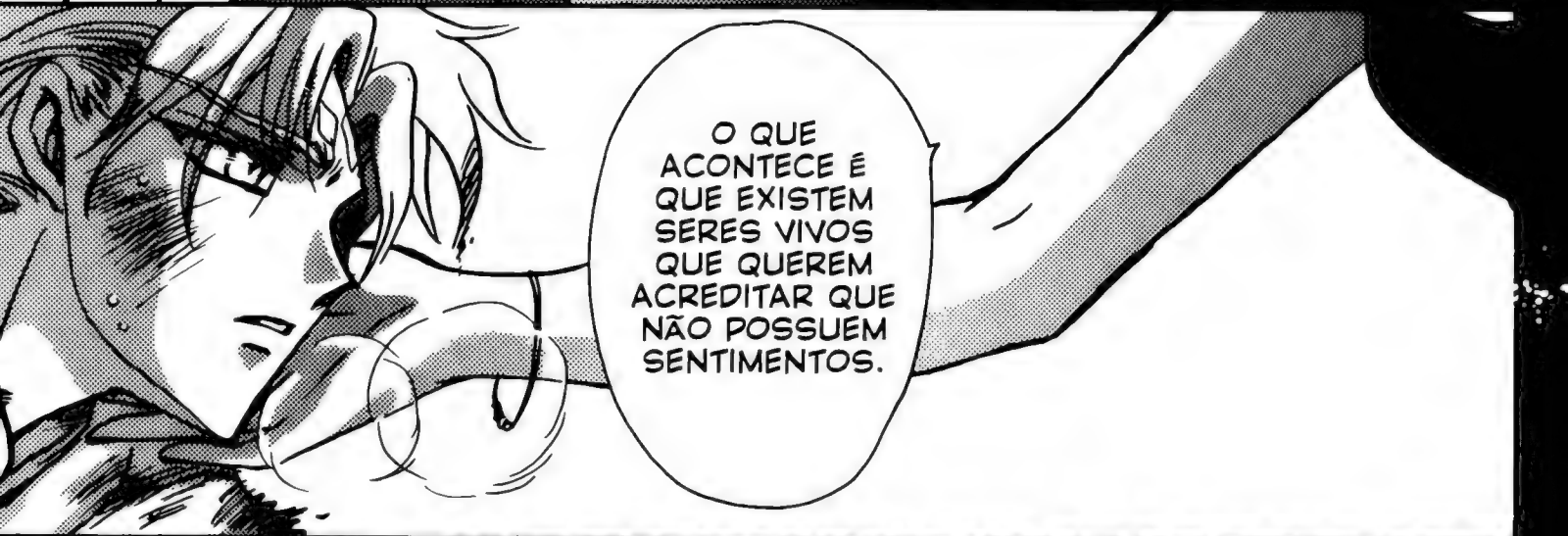
WWW



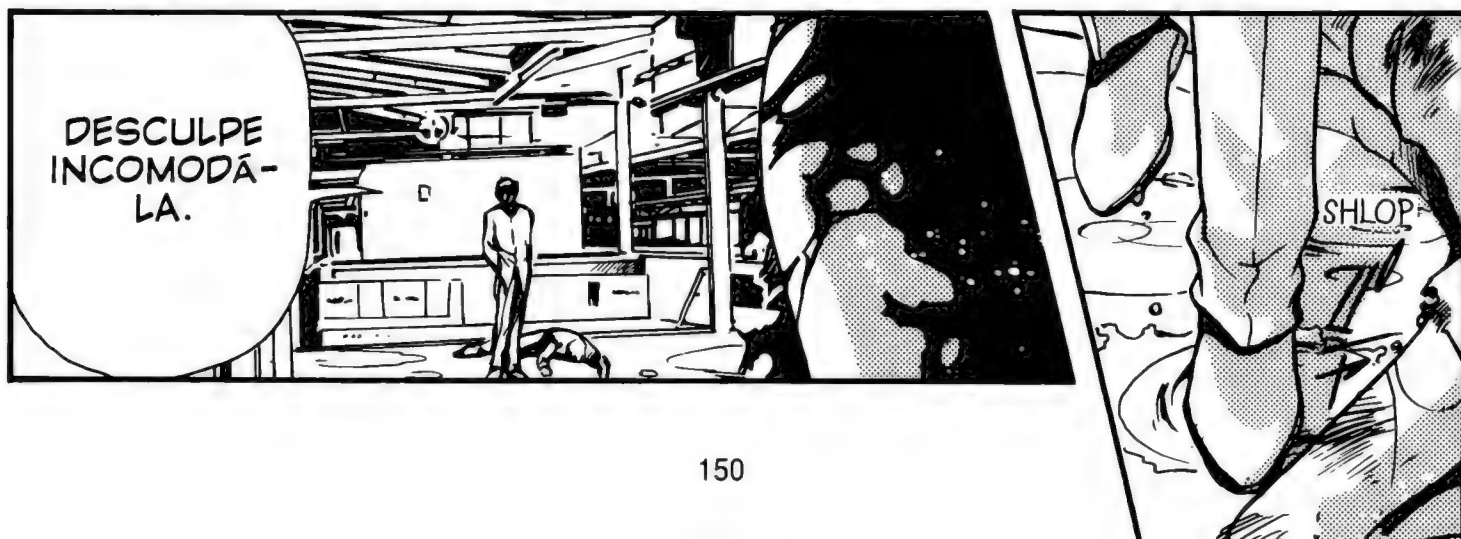
NÃO
EXISTE
SER VIVO
SEM SEN-
TIMENTOS.

VOCÊ

ESTÁ
VIVO,
NÃO
ESTÁ?



O QUE
ACONTECE É
QUE EXISTEM
SERES VIVOS
QUE QUEREM
ACREDITAR QUE
NÃO POSSUEM
SENTIMENTOS.





MAS PARE-
CE QUE
REALMENTE
SOU UM
DELES.



... VOCÊ É
UM DOS
SETE AN-
JOS TAM-
BÉM...



FICO
ENCA-
BULADO
EM SER
CHAMA-
DO
DESSA
FORMA,

TENHO CER-
TEZA QUE
VOCÊ FICA
MUITO MAIS
BONITA SEM
MAQUIAGEM.

NOSSA,
OBRI-
GADA
PELO
ELOGIO!



A MINHA
MAQUIA-
GEM FOI
TODA
EMBORA.

EU
FIQUEI
TODA
MO-
LHA-
DA.





VOCÊ PROMETE
QUE NUNCA MAIS
VAI SAIR POR AÍ
DESTRUINDO A
CIDADE?



PUXA, QUE
PENA. BOM,
ENTÃO
ACHO QUE
VOU TER
QUE
DRIBLAR O
MEU REU-
MATISMO,
ENTÃO.



ENTÃO,
ACHO
QUE NÃO
POSSO
DESFAZER
A BAR-
REIRA.



MAS DUVIDO
QUE ELE
POSSA
CUMPRIR
TAL PRO-
MESSA.

EU ATÉ
POSSO,







THWOOOOOOM





REALMEN-
TE, VOCÊ É
BEM MAIS
JOVEM
QUE EU.

THWOOOM

DE FORMA
ALGUMA, A
VELOCIDADE
DOS MEUS
ATAQUES
NADA ADIAN-
TOU DIANTE
DO SEU
FOGO.

DE NADA ADIAN-
TA EU ATACAR
SE VOCÊ
SE ESQUIVAR.

THWOOOM

FOI SÓ
POR ACA-
SO QUE
EU CON-
SEGUI ME
ESQUIVAR.

ALÉM DE
TUDO,
VOCÊ
É MUITO
MODESTA.

SHWWWWW

FSH

SHWWWWW

SHWAF





É COMPLICADO LUTAR QUANDO AMBOS OS LADOS TÊM QUE PROTEGER OS SEUS AMIGOS FERIDOS.

FSHHHHH



MAS, PELO VISTO, ELE NÃO ESTÁ NAS SUAS MELHORES CONDIÇÕES FÍSICAS.



SE ELE CONSEGUIU ENTRAR DENTRO DA BARREIRA,

ENTÃO ELE TAMBÉM É UM DOS SETE SELOS.



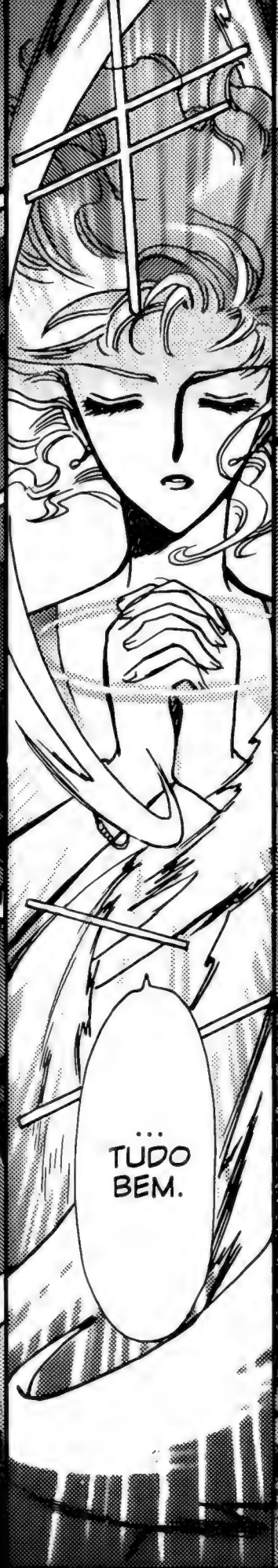
O QUE A SENHORA ACHA DE

UM DESCARRILAMENTO DESTA MAGNITUDE CERTAMENTE NÃO IRÁ AFETAR TODA A LINHA YAMANOTE.

PARARMOS POR AQUI HOJE?



KYYYYYN



...
TUDO
BEM.



SHHHHHH

ME
CHAMEM.

DA PRÓXI-
MA VEZ
QUE VOCÊS
FOREM
DESTRUIR
ALGUMA
COISA,

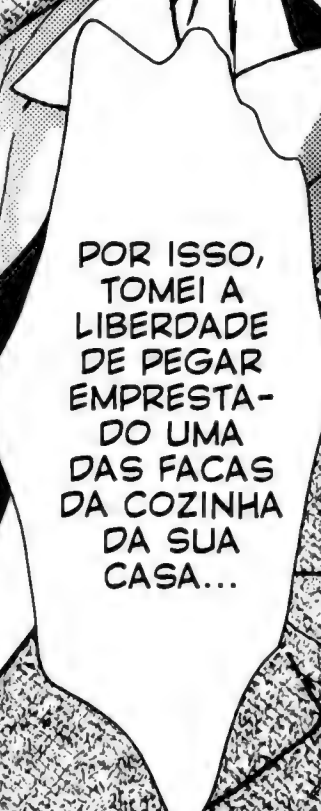


COMO É
QUE
VOCÊ...

AQUELE
SONÍFERO
DEVERIA FA-
ZER COM QUE
VOCÊ DOR-
MISSE POR
PELO MENOS
4 HORAS!



VOCÊ
REAL-
MENTE
ACREDI-
TA...



POR ISSO,
TOMEI A
LIBERDADE
DE PEGAR
EMPRES-
TADO UMA
DAS FACAS
DA COZINHA
DA SUA
CASA...



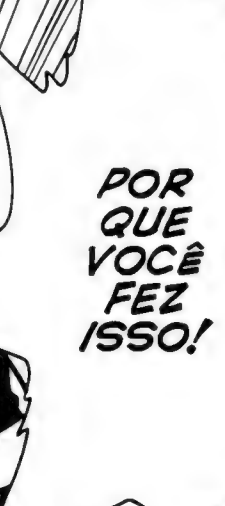
EU...
EU NÃO
CON-
SE-
GUIA
FICAR
DE
OLHOS
ABERTOS...



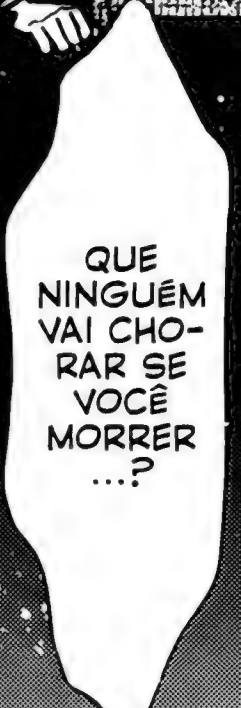
VOCÊ
...!



A SUA
ESPOSA
VAI FICAR
PREOCU-
PADA AO
VER VOCÊ
FERIDO!



POR
QUE
VOCÊ
FEZ
ISSO!



QUE
NINGUÉM
VAI CHO-
RAR SE
VOCÊ
MORRER
...?



ESSA
FALA... É
MINHA...



EU...
IREI.



SE VOCÊ CONTINU-
AR PENSANDO UMA
BESTEIRA DESSAS E
AGIR SOZINHA EM
UM ATAQUE QUASE
SUICIDA COMO
AGORA...

MAS...
EU NÃO
GOSTO
DE FICAR
BRAVO...



EU...

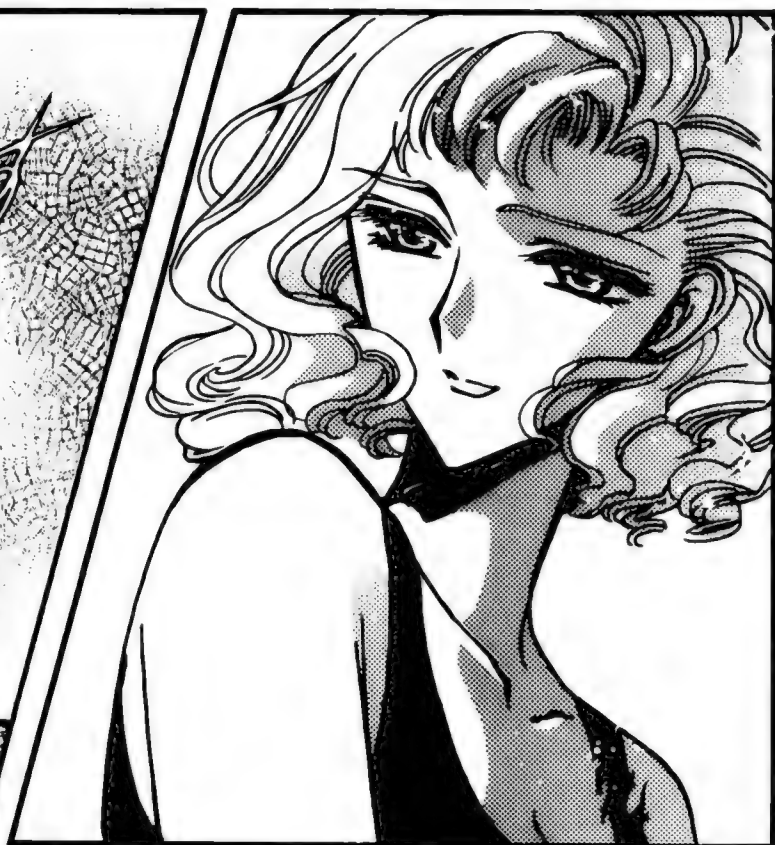
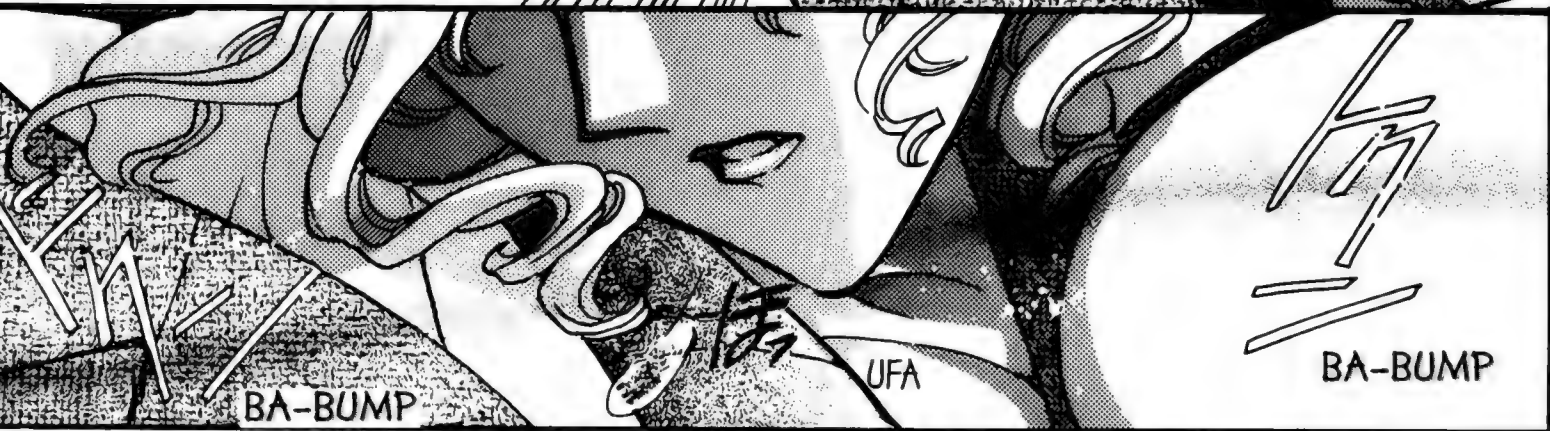


VOU
FICAR
REAL-
MENTE
BRAVO
...

TCHG



AOKI
!!!





**VOCÊ NÃO
TEM O DI-
REITO DE
VIVER!**

**VOCÊ
É UM
DEMÔ-
NIO!**

**VOCÊ
NÃO VAI
CHORAR,
MAMÃE?**

**VOCÊ NÃO
VAI FICAR
TRISTE SE
EU MOR-
RER, MA-
MÃE?**

**POR
QUE EU
FICA-
RIA?!**

**NUNCA
VOU
CHORAR
!!!**



...
OBRI-
GADA.

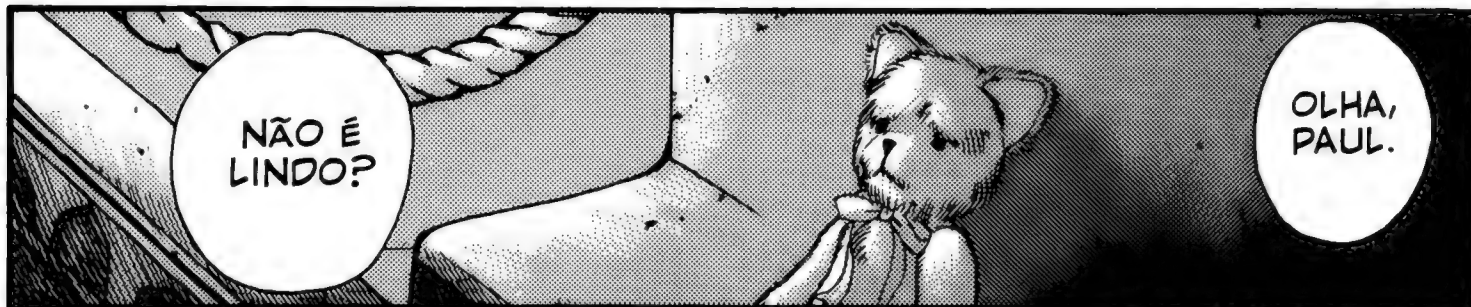
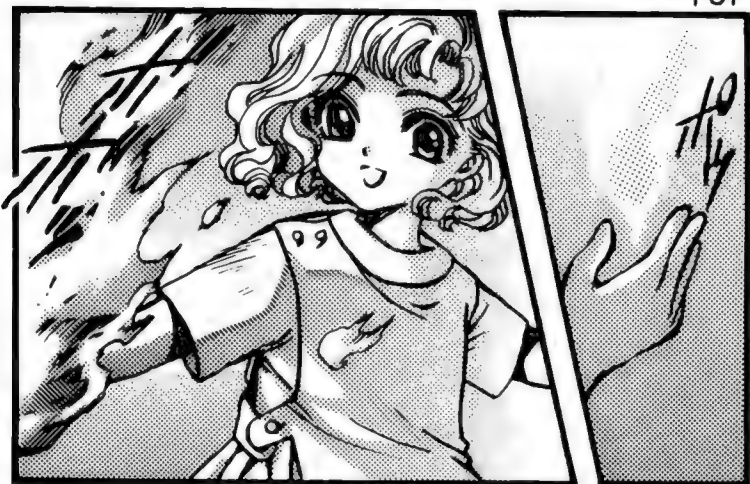


X

KAREN KASUMI

VWOP

FUP



NÃO É LINDO?

OLHA, PAUL.



ELA VAI FICAR MUITO FELIZ EM VER QUE EU CONSIGO FAZER ESSAS COISAS!

EU VOU MOSTRAR PARA A MAMÃE!

OLHA!

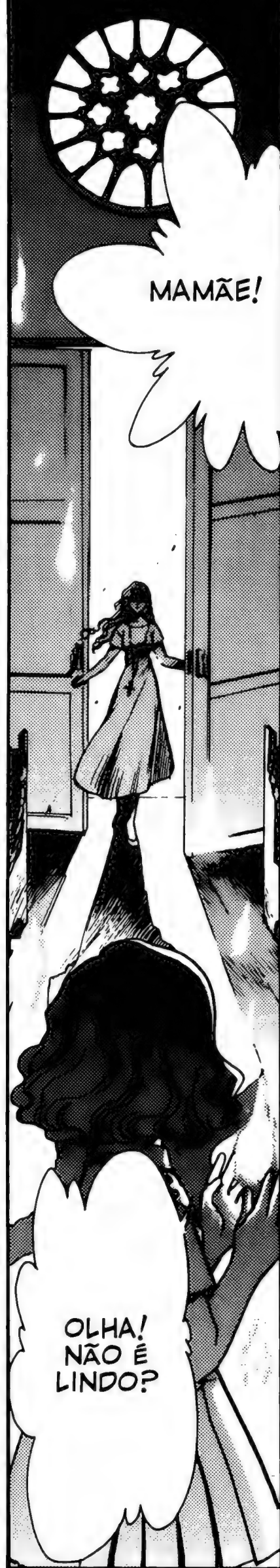
EU CONSIGO FAZER TUDO ISSO SEM USAR FÓSFOROS!



NHEC



VOCÊ É UM
DEMÔNIO
!!!





VOCÊ
NÃO
TEM O
DIREITO
DE VI-
VER!

POR
QUÊ
...?!

POR QUE
UM DE-
MÔNIO
COMO
VOCÊ FOI
NASCER
DE
MIM?!?



SHBAF

SHBAF

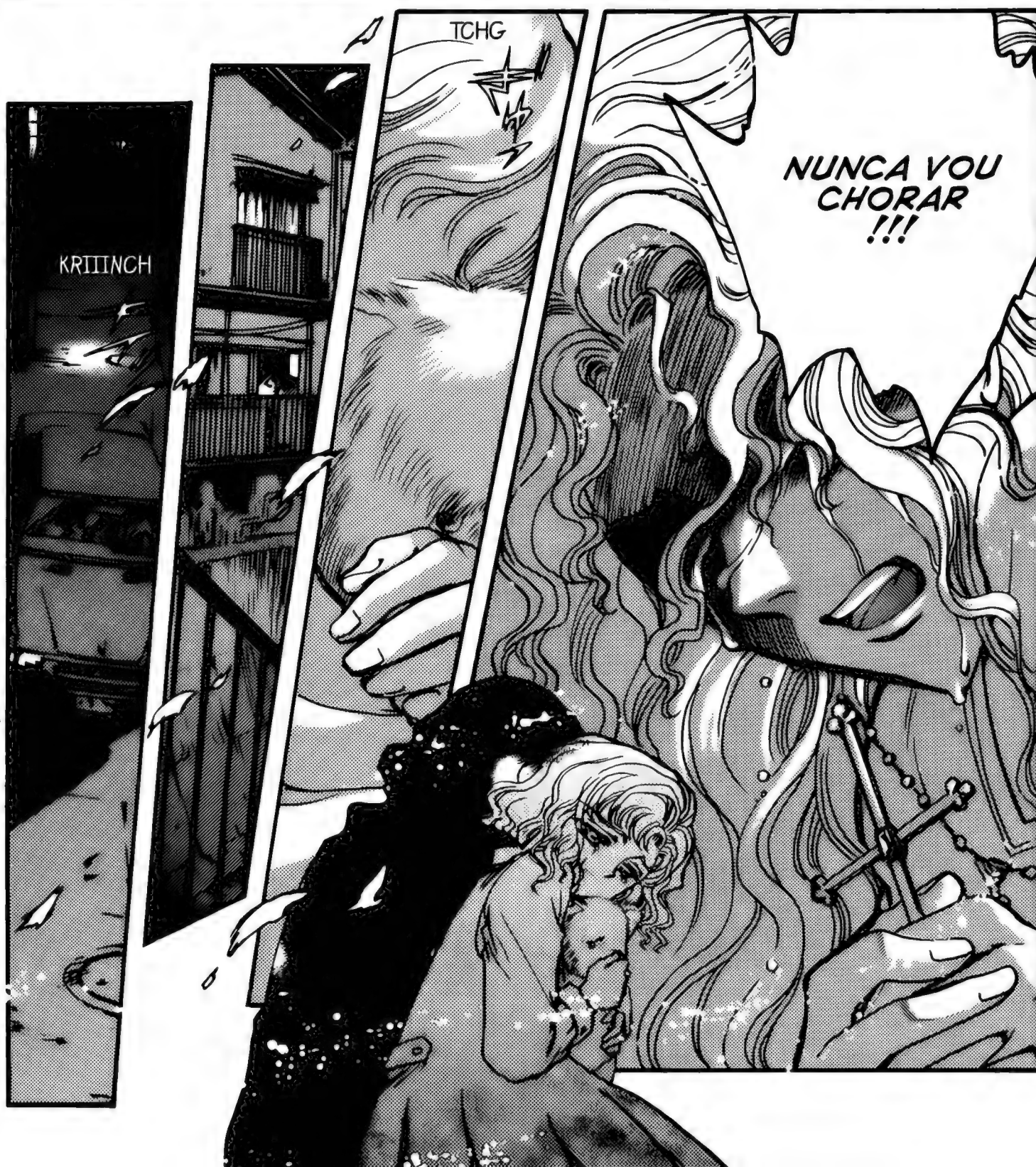
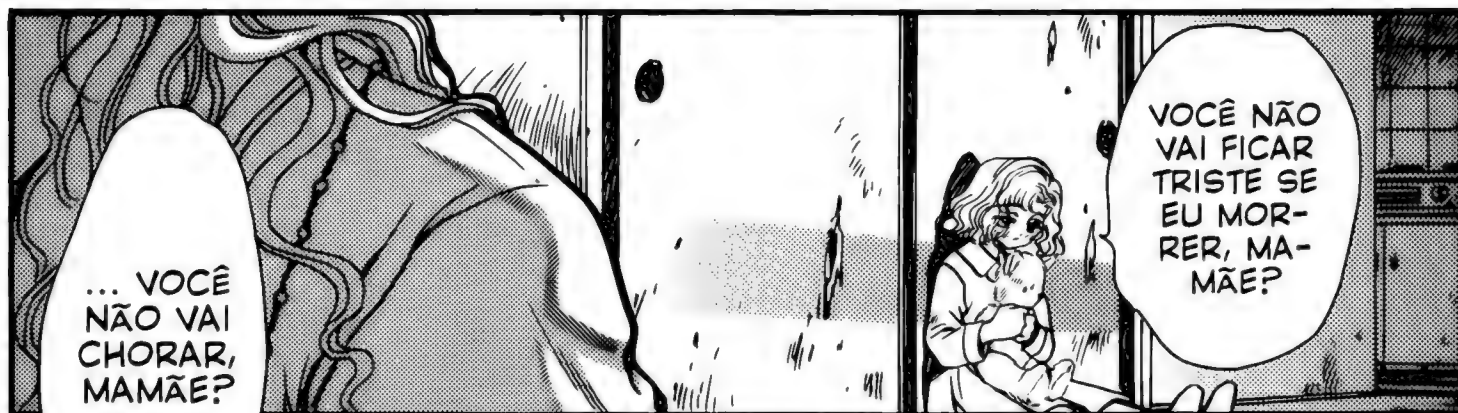
EU NÃO
PRECISA-
RIA MORAR
ESCONDI-
DA EM UM
LUGAR
COMO
ESSE!!

SE
VOCÊ
NÃO
TIVESSE
NASCI-
DO,

SHBAF

PARE,
POR
FAVOR!

MA-
MÃE!



ESSA CRIANÇA É UM DEMÔNIO!

SENHORA!

VÃO EMBO-
RA!

NÓS PRE-
CISAMOS
DO PODER
DA SUA
FILHA.

ELA É UM
DEMÔNIO!
SE EU NÃO
FICAR DE
OLHO NELA,
NUNCA SE
SABE O
QUE ELA
PODE FA-
ZER!

POR FAVOR,
PERMITA QUE
ELA SEJA CRIA-
DA NA NOSSA
ORGANIZAÇÃO E
USE O SEU PO-
DER PARA A PAZ
E...

SEU
DEMÔNIO!

AQUELES
GRUPOS
RELIGIOSOS
ESTRANHOS
VÊM PARA
CÁ POR SUA
CAUSA,
DEMÔNIO
!!!

BLAMI

VAP



... MAS EU
NÃO FIZ
NADA...

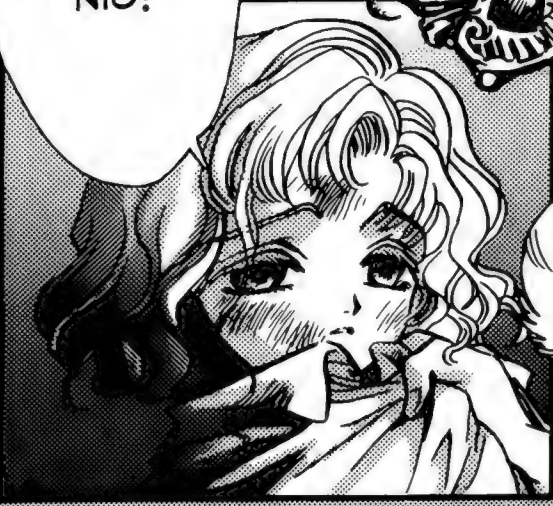


SE QUEM
FAZ COISA
ERRADA É
UM DEMÔ-
NIO...

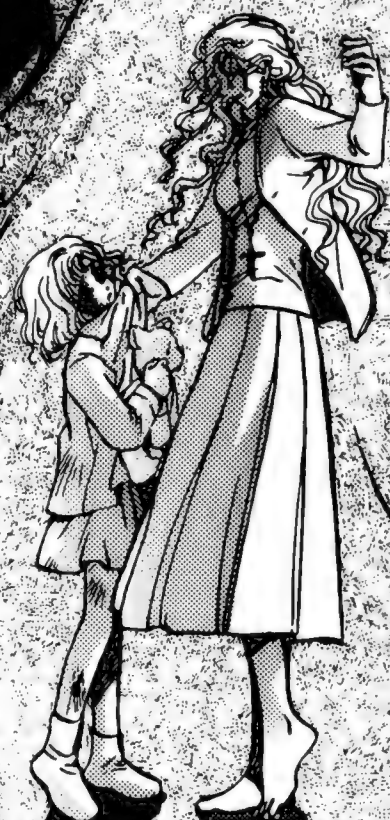
EU NÃO
CRIEI
MAIS
FOGO
DESDE
AQUELE
DIA...

EU NÃO
FIZ
NADA...

ENTÃO,
MAMÃE,
VOCÊ QUE
ESTÁ ME
BATENDO...
NÃO SERIA
TAMBÉM
UM DEMÔ-
NIO?



... EU SOU
UMA MENI-
NA MÃ SÓ
PORQUE
TENHO PO-
DERES...?





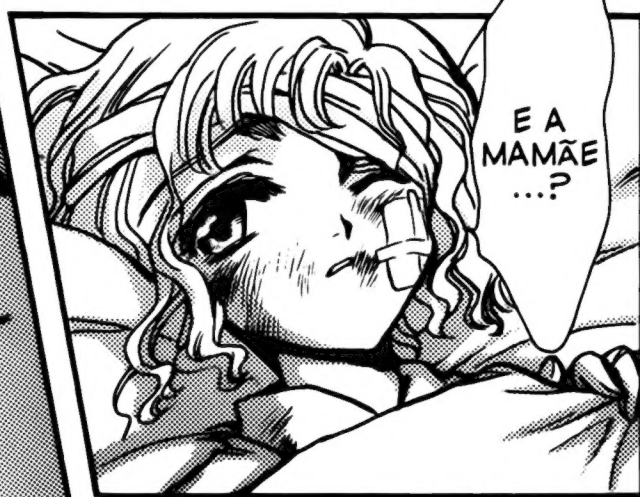
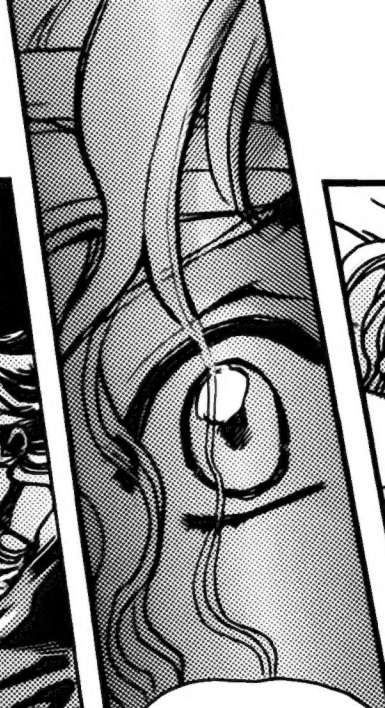
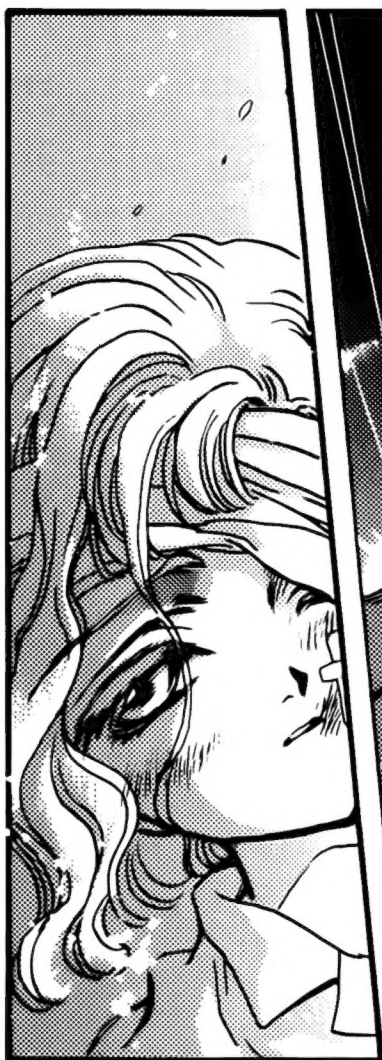
É
AQUI?

ONDE



O SEU
VIZINHO
CHAMOU A
POLÍCIA.

VOCÊ
ESTÁ
EM
UM
HOS-
PITAL.

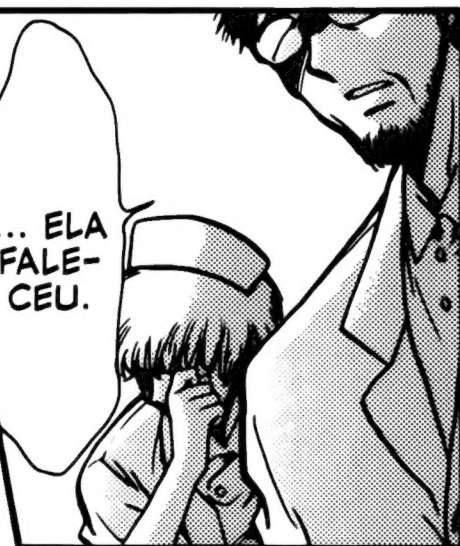


E A
MAMÃE
...?

E AÍ UM
CARRO
VEIO A
TODA
VELO-
CIDADE
E...

ELA CORREU
PARA A RUA
PARA QUE A
AMBULÂNCIA
NÃO LEVASSE
VOCÊ EMBORA,

... ELA
FALE-
CEU.



DURMA UM
POUCO.

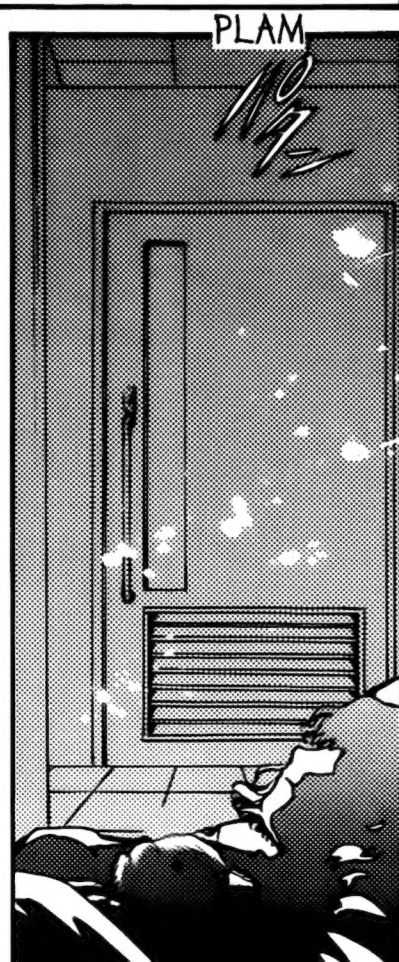


...
BÔM,



EU GOS-
TAVA DA
MINHA
MAMÃE...

...
SABE,
PAUL,
MESMO
ASSIM,



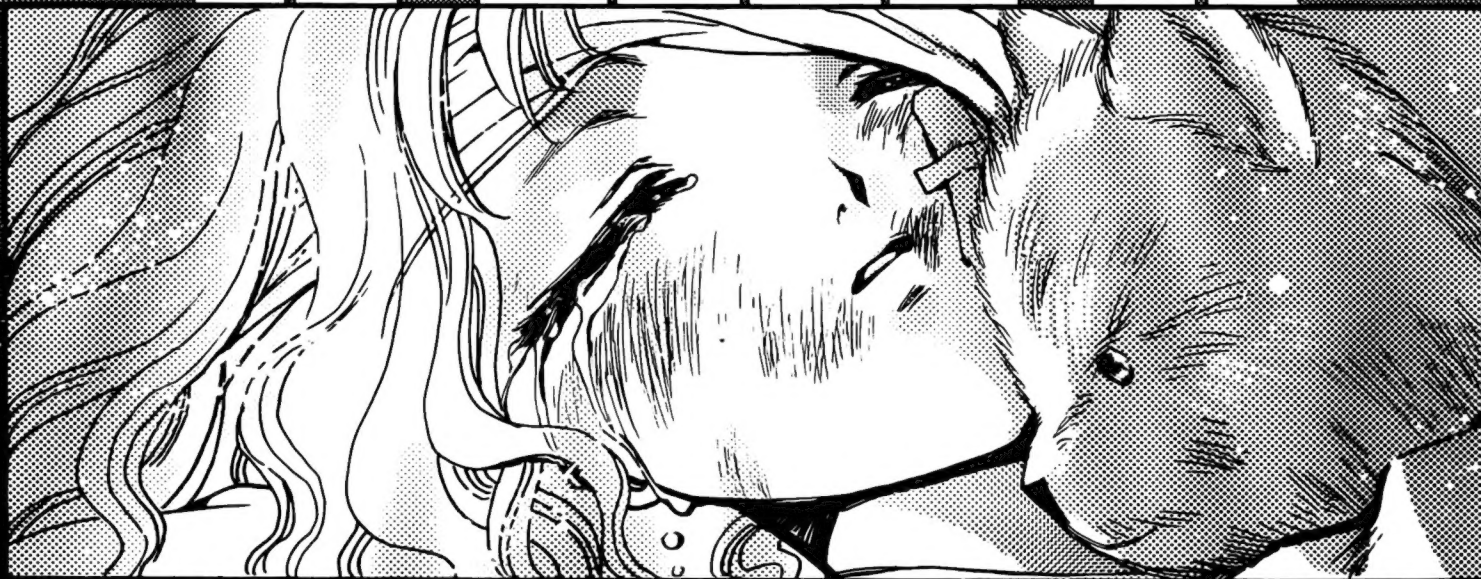
PLAM



A MAMÃE
ERA A ÚNI-
CA PESSOA
QUE CHO-
RAVA POR
MIM...



TO KAREN
FROM MAMA



FIM



JB
Mangás
漫画
R\$ 9,80

X

エックス

Edição Brasileira



SEISHIRO X SAKURAZUKA
PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP